

في الرأي الثاني

● حوار الطاهر بن جلون : ترجمة الياس فركوح  
● من دجلة الى الاطلس : ادونيس  
● غابة الفلسفة في القرن العشرين : د. هشام غصيب  
● زوجان ( قصة قصيرة ) : بدر عبدالحق  
● حول رواية غولغ ( السقوط الحر ) : د. نجم كاظم  
● رفايل البرني : أنا بحر عجوز : ترجمة: سميرة المنسي  
● قصائد شعرية / يوسف الخطيب / زياد العناني

١٥٠

فلسا



صفحة

سوريا توقع « ١٢ » وثيقة للتعاون العسكري مع روسيا

دمشق - زويتير - قال مسؤول روسي أمس الخميس ان سوريا وروسيا وقعتا على مجموعة من اتفاقات التعاون العسكري في ختام مباحثات ثنائية جرت في العاصمة السورية خلال الايام الاربع الماضية. وقال ان الجنرال ميخائيل كوليسكوف رئيس هيئة اركان الجيش الروسي وقع مع نظيره السوري العماد حكمت الشهابي رئيس هيئة اركان الجيش والقوات المسلحة على اثنتي عشرة وثيقة للتعاون العسكري في المجال العسكري.

ولم يدل المسؤول بتفاصيل عن محتوى الاتفاقات الا انه قال انها تناولت مجالات محددة للتعاون العسكري بين البلدين وجاءت تطبيقا للاتفاق العسكري الشامل الذي تم توقيعه بين البلدين في دمشق في شهر نيسان الماضي.

وكانت مصادر رسمية روسية قد صرحت بان اتفاق دمشق البقية ص ٢٧

نهاية للحسين في رأس السنة الهجرية من قادة الدول الشقيقة والصديقة

عمان - بتر - تلقى النيران الملكي الهاشمي امس فيضا من برقيات التهنية مرفوعة الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة. وقد اعرب مرسلو البرقيات عن تهنيتهم لجلالته بهذه المناسبة العطرة مستكثرين جهاد الرسل البقية ص ٢٧



لادون يحتفل بيوم الجيش وذكرى الثورة العربية الكبرى

لقائد الأعلى يقلد الأوسمة لعدد من الضباط الحسين يزور صرح الشهيد ويتقبل التهانى بالمناسبتين الوطنيتين

عمان - بتر - جرت في قصر رغدان العامر قبل ظهر امس مراسم تقليد الأوسمة بمناسبة احتفالات الملكة بيم الجيش وذكرى الثورة العربية الكبرى. فقد تقلد جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية بتقليد الأوسمة لعدد من الضباط وضباط صف وافراد القوات المسلحة الاردنية والمخابرات العامة والأمن العام والدفاع المدني تقديرا لهم على العطاء الكرمي الذي قدموه في المواقع والمهام التي يشغلونها والتي انيطت بهم. وحضر مراسم تقليد الأوسمة سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الامير هاشم بن الحسين وسمو الامير غازي بن محمد والسادة رئيس الوزراء ورئيس

المنافسة المحطات الأخرى بالوسائل الحديثة محطة تلفزيون جديدة في الاردن

اخبارا ومواد دعائية وإعلانية وسيتم فتح المجال للجميع للمشاركة في هذه الشركة التي ستبشر بالتحضر لتأسيسها وتجهيز المادة اللازمة لانطلاقها. وقال مصدر مسؤول ان هذه المحطة ستعمل الى جانب التلفزيون الاردني ويؤتى العمل فيها كادرا اعلاميا مدربين ويرتفع المستوى يمكنه ان يناقش المحطات الأخرى ويكون رسالة الاردن الى العالم العربي بنهج قومي ولكل العرب. وستضم برامج التلفزيون

صنعاء تشتترط الوحدة للحوار مع عدن

عواصم - وكالات - طلب الرئيس اليمني علي عبدالله صالح من جندته مراعاة وقف إطلاق النار الذي بدأ في الساعة السادسة من مساء امس الخميس. جاء ذلك في رسالة الى قادة الجبهة من مجلس الأمن الى وقف الحرب

وقف جديد لأطلاق النار في اليمن

فصيف مطار عدن وتوقف العمل في مصفايتها



جندتي ياكل سنديشا مع كوكا كولا في عدن امس في فترة (استراحة)

القسم المحتلة - وكالات - قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس ان الحكومة الاسرائيلية ناقشت امكانية اصدار تصريح يمنع منظمة التحرير الفلسطينية من استخدام مكاتب في القدس لادارة الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة واريحا. وقال رابين لراديو اسرائيل ان الداعي العام ميخائيل بن يائير يدرس منذ اسابيع امكانية استصدار قرارات خاصة تحد من النشاط السياسي الفلسطيني في المدينة.

وقال رابين: الداعي العام يعمل في هذا الشأن منذ اسابيع. وقد دار نقاش معي وتناقش آخر داخل الحكومة حول السبل الضرورية بما في ذلك التشريعات لضمان احترام الاتفاق وحتى يكون مقر السلطات وكل المؤسسات البقية ص ٢٧

بدء اجتماعات المانحين الدوليين في باريس

السلطة الفلسطينية في باريس - وكالات - اجتمع المسؤول الفلسطيني الكبير نيل شعث مع ماتي مساعدات دوليين امس لياشدهم الترحيل باموال سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة واريحا. وبعد شعث كبير مفاوضي اتفاق

اسرائيل تعتزم احداث تشريع يحد من النشاط الفلسطيني في القدس

في ارجاء عن ١٦٠ معتقلا وعشرات يصل اريحا في ١٩ حزيران



مستوطنون اسرائيلون يتظاهرون مطالبين بخروج منظمة التحرير الفلسطينية من القدس امس تحت الشوق - ا ف ب

وزير التجهيز الجزائري

يختتم زيارته للمملكة العربية المتحدة - بتر - قال امس امس السيد الشريف الرحمتي وزير التجهيز والتشييد العماني الجزائري بعد زيارة رسمية لاردن استغرقت يومين قل خلالها جلالة الملك الحسين رسالة خدية من الرئيس الجزائري الامين زروال تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتوسيع افقها في مختلف المجالات خدمة لمصالح الشعبين الشقيقين ومصالح الامة العربية.

الهراوي: هجمات اسرائيل لن ترغمنا على تقديم تنازلات

السوريون يطلقون سراح محتجزين اختطفهم حزب الله

بيروت - زويتير - قال الرئيس اللبناني الياس الهراوي امس الخميس ان اسرائيل لا تريد السلام وان هجماتها لن تستطيع ارجاع لبنان الى تقديم تنازلات في محادثات السلام في الشرق الاوسط.

وقال الهراوي خلال احتفال بذكرى انشاء قوى الامن الداخلي اللبنانية: ما لم نعلمه بالقواضات ان يأخذوه بالاعتداءات. ان الذي يريد السلام لا يخفق السيادة ولا يقصف ولا يحرق ولا يتجاوز الاعراف والقوانين... اي سلام ذاك الذي لا يتحقق الا على جثثنا وتدمير قرانا.

وكان الهراوي يلق على غارات اسرائيلية وقتل اخيرا على اهداف ارجال المقاومة الموالين لاردن الذين يخوضون حرب تحرير لاجراء القوات الاسرائيلية المحتلة من جنوب لبنان.

وفي اعقاب من التضامن مع رجال المقاومة الفلسطينيين قال الرئيس اللبناني: ان الاعتداء على كل لبناني هو اعتداء على كل لبنان واعتداء على الدولة بأكملها. ويقول لبنان ان حق المقاومة حق

الشرطة الفلسطينية تعقل عضوا في الجهاد وتطارد مطار آمن حاس

طعن جندي اسرائيلي في القدس وجرح مبعده سابق برصاص قوات الاحتلال في الخليل

من عمره ومن سكان حي جبل المكير بضواحي القدس الشرقية. واضافت ان المعتقل اعترف اثناء التحقيق معه بمسؤوليته عن الحادث. وقال الشاب - الذي لم يكشف النقاب عن اسمه - انه اراد التعبير بذلك عن معارضة لاحتلال الحكم الذاتي بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل ووضحت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان المعتقل بطعن الجندي ابي ديكل واصابت بجروح خطيرة نقل على اثرها الى مستشفى مداسا عن كرام للعلاج من شاب في السابعة عشر

خبراء فرنسيون يبحثون متطلبات بناء مطار في اريحا

اريحا - (الضفة الغربية) - اكدت - علم من مصادر فلسطينية ان مجموعة من الخبراء الفرنسيين زارت امس الخميس منطقة الحكم الذاتي في اريحا في الضفة الغربية لاستطلاع متطلبات بناء مطار فيها. وزار الخبراء الموقع الذي يتوقع ان يبني عليه المطار على بعد خمسة كيلومترات جنوب غربي المدينة والتقا رئيس جهاز الامن الوطني فيها العميد اسماعيل حسن جبر. وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان المبرجات لنوى انشاؤها في المطار تتجاوز حدود منطقة الحكم الذاتي وتعتمد اراضي مستوطنة مخفورة.

حالة الطقس اليوم

تكون الجو لطيفا ورياحات الحرارة اقل من معدلها في مثل هذا الوقت من السنة مع ظهور بعض الغيوم المنخفضة احيانا وتكون الرياح غربية معتدلة الى نشطة السرعة. وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية تهب بسرعة وتكون البحر خفيف الموج.

على طريق الحل العربي الشامل

من المفهوم ان اية تطورات على مسار التفويض الاردني الاسرائيلي باتجاه تحصيل الحقوق الاردنية الذاتية. ان تتوج بتوقيع معاهدة سلام. دون التوصل الى حل عربي شامل. يعيد سائر الحقوق العربية المقتضية. وهو الموقف الذي ما قضي الاردن. يتفكك به على الدوام. باعتباره المقياس لشمولية الحل. ولوحدة القضية العربية. ان ان عدوان ١٩٦٧. لم يستهدف بلدا عربيا واحدا. كما ان القرار ٢٤٢. حين تحدث عن عدم جواز الاستيلاء على الارض بالقوة. فقد تحدث عن مجمل الاراضي التي تم احتلالها في تلك الحرب العدوانية.

وعليه. فلان من الغني عن القول. ان اي تقدم على احد مسارات التفويض. كموافقة تل ابيب على ترسيم الحدود الاردنية الاسرائيلية هو بمثابة مكسب. يضاف الى رصيد الموقف العربي. الساسي الى انتزاع سائر الحقوق العربية على مختلف الجبهات. خاصة وان تقدمنا كهذا. سوف يظل ينتظر في النتيجة. تحقيق تقدم مواز على مسارات التفويض الأخرى. والى ان تنضج الظروف لضمان استعادة الحقوق العربية الشاملة. ترتضي به الاجيال. ويضع حدا للمشروع التوسعي الاسرائيلي.

ان المسيرة المتعرجة لعملية السلام. ومراجعتها بين الجمود البقية ص ٢٧











الركب دلي

في  
للحج  
الفراني

د. عودة ابو عودة

حزين

فَمَنْ يَرِدُ اللَّهَ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ

صدق الله العظيم

المصلحة العامة في التخطيط

دراسة استكشافية للمنظور الاسلامي

م.ع. بنا

انا لله  
وانا اليه راجعون

عاد الرجل الى بيته بعد يوم طويل، في الجهد والكبح من أجل الكسب الحلال. فوجد ابتاهه وينتظره يجلسون في شرفة المنزل في بداية ليلة صيفية صافية هادئة. فضم اليه ابتاهه وبناته الذين ربهام فاحسن تربيتهم، ففتشوا على أجل ما تكون الاخلاق، واسمى ما يتنامى كل انسان لابتاهه وبناته.

ضمهم اليه، فاستكفوا الى دفة حقلته، وسعة صدره، وسرع ما الذي حدث في لحظة سريعة من هذه اللحظات التي يجلس فيها اليهم، هي عندهم أغلى لحظات العمر.

وفاة يخلق جسد الرجل مرة ومرة ومرة، ويسكن الى الأبد. ربهام، ما الذي حدث في لحظة سريعة من هذه اللحظات التي يجلس فيها اليهم، هي عندهم أغلى لحظات العمر.

والله! هل يصرخون صرخات مدوية تزلزل الحي، أم يصيرون صبرا جريلا يتفوقون به الى أعلى درجات الوفاء والايثار؟ بل صبروا، وكثروا قول الله عز وجل: «ولنولينكم بثقي من الخوف والرجوع، ونقص من الاسوال والافسار، والفتنة» وبشر الصابرين، الذين اذا أصابهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون. اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة، واوئك هم المتهنون.. البقرة ١٥٥-١٥٧. تلقوا تحزية الله لجن شانه قبل ان يصل اليهم آتسان. وما أوسع رحمة الله عز وجل بعبيده، انه يقول لهم انهم وقوا في مصيبة، وهي مصيبة الموت، نعم انها مصيبة.

مصيبة كبيرة، والمزم عندما يشركه الناس احزانهم، ويقولون انك والله واقع في مصيبة كبيرة، ونسأل الله ان يهيك الصبر والجزاء، يشعر براحه كبيرة، ويشعر باليقين، ان ما الناس يشركونه رايه في ان ما وقع فيه ليس امر سهلا بل هو امر كبير، وحق له ان يبكي ليلا وهيارا، وان يعرف ان الدنيا، واذا كان الانسان يحس بهذه الراحة يشركه الناس له، وهو

عمل جليل يعتاز به المجتمع الاسلامي على غيره من المجتمعات، فكيف به وهو يجد الله عز وجل، ملكه املك يشركه احزانهم، ويقول له انك خافا اصبت في اعز ما يصيب به المرء.

ولكن الله عز وجل سرعان ما يذكره بما يطيب خاطره ويمسح على صدره ويقول له: انا لله وانا اليه راجعون. فانت ايضا راجع الى، وكل انسان ايضا راجع الى،

ان هذا امرى وتبديري، فهل انت معترض عليه؟ حاشا لله، انا لله وانا اليه راجعون. وينظر المرء فيرى الناس من حوله يقفون كل يوم عزيزا، وهو عن احزانهم لاه مشغول بحياته، فلم لا ينشغل الانسان - اذن - بمصائب غيره، فالحق لئن - ان نصيب، وان نحسب، والا نقول الا ما يرضي ربنا، ان الله ما اعطى ولله ما اخذ، وكل شيء عنده بمقدار. وانا لله والله انفس راجعون، فلتهدا تلك النفوس الرضوية، والقلوب المؤمنة، ولتصبر ولتحتسب.

ان اجماع الرؤية هذا هو المصدر الرئيسي للمعرفة الدينية التي توسعت دائما من خلال الاجتهاد الذي عرف بانه قدرة كل مسلم على مواجهة في ان يمتلك من جديد كل القيم الاسلامية او بعضها. وقد عرف سردار ١٩٧٩: ٢٧٦، الاجتهاد بانه بذل المرء أقصى جهده في الفصل الى المعرفة وتكوين رأي. ويتفق الفاروقي مع سردار في ان الاجتهاد بطبيعته يشترط خلاقا ويستشهد بالحديث الذي يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم والذي شجع فيه الاجتهاد بقوله: «من اجتهد فأخطأ فله اجر ومن اجتهد فأصاب فله اجران». الفاروقي ١٩٨٣: ١٧٤.

اجماع الزادة: يتكون من عنصرين وهما العصبية والنظام. اما العصبية فتعني الوضع الذي يلزم فيه المسلمون بالرد على الاحداث بأسلوب واحد موحّد تلبية لنداء الله. ويتعزز هذا التماسك الاجتماعي بالرؤية المنسجمة، لانه اذا لم يكن هناك عمل مشترك فلا يمكن ان يوجد تماسك.

واما النظام فيعني المصالح التنظيمية وهما الادارية واللوجستية، المتعلقة بتنفيذ القرارات. ويتطلب وجوب ضبط التماسك الاجتماعي ليتوافق مع تطلّاه عند جميع المسلمين من حيث التوقيت والشدة والاتجاه والتحول الى تعاون مع المسلمين الآخرين مثل تعلم القرآن والسنة والذهاب الى المساجد وسواء المسجد الذي تقام فيها صلاة الجمعة او غيرها. والمسجد مراكز الجاه الاداري واللوجستي الاسلامي للتنشئة الاجتماعية ولتبادل الاراء حول الامور الروحية والخلفية والسياسية.

ولتوضيح دور المسجد في خلق التماسك الاجتماعي يجب ان نذكر خطبة الجمعة حول تعريف المسلمين بالوضع السائد المعاصرة والمشكلات السياسية والاجتماعية التي تواجه الامة. ويشمل ذلك اشارات واستنباطات بالقرآن والحديث الشريف لاعطاء حكمة الاسلام دورا في القضية موضوع البحث.

ويتوقع من الامر «الحكم» ان يكون هو الامام من اجل بؤرة الاجماع النابع من مدوالات الاسوع او من اجل ثيبن ما تم التوصل اليه من عدم الاجماع. وفي هذا الصدد، ويشمل ذلك الفاروقي ١٩٨٣: ١٧٨.

اجماع العمل: يكون من حيث احتياجيات الامة وتنظيم كل مسلم قادر على تحقيق ذاته بصورة كاملة وافية، واتخلا ما يلزم للدفاع عن الامة معنويا وماديا. ولكن ما مقدار التكلفة الواجب توفرها للسواء بالاحتياجيات المرء بحيث يتمكن من القيام بما يطلب منه؟ من الصعب الاجابة باي قدر من الدقة عن هذا السؤال، غير ان بالامكان توفير حد اساسي انبي لهذا الغرض. ويتمثل هذا الحد الاسوي في المستوى الذي يمكن عنده القضاء على المجاعة والمرض والوفاة قبل الاوان بين البشر كافة. اما الجيد الاعلى فربما كان اصعب تعريفا لانه دور حق الاجماع الذي تقدمه الطبيعة. وقد جعل القرآن كل شيء في السماء والارض متاحا لخدمة الانسان. ولكننا قد نذخن هذه المشية الرفيعة اذا ما اعتبرنا المادية غلبة هذه الحياة. فحاجية المادية ما هي الا وسيلة نحو الحياة الروحية لكل من الفرد والامة.

وقد حدد الفاروقي ١٩٨٣: ١٨٢، ثلاث مراحل للحياة

الروحية متعلقة بهذا الموضوع: المرحلة الاولى وهي اخضاع الاحتياجيات الشخصية للمصلحة الاجتماعية الامة. اما المرحلة الثانية فتتكون من السعي وراء العلم سواء تعليم المرء لنفسه او تعليم الآخرين من حيث التوسع في الخبرات للمصلحة العامة. وكذلك لكي تصبح جملة اجماع الاجتهاد اكثر نشاطا وايداعا وثراء. واما المرحلة الثالثة فهي انتاج اعمال جليلة تليق بالامة تصبو وما تلعب اليه الامة انفسه الى تطورها. ويصير الفاروقي على وجوب حذر الامكانيات الكفيلة في الامة وتوفر وسائل تحقيقها، والا فقد تركزت الامة وهي تفسد بالاشخاص الجبهة والمغفلين السذج. كما انها تكون قد فتحت ابوابها لاقتل نفسها واهدار طاقاتها من خلال الهجرة او تدمير نفسها تماما بعمليات الهدم والدم والحرب والاستغلال الاجنبي من الخارج. الفاروقي ١٩٨٣: ١٨٢.

اما وقد استعرضنا نموذج صنع القرار حسب الشورى والاجماع واستعرضنا احتمالاته المتعددة لاستخدامه في تحديد المصلحة العامة للامة الاسلامية، فنستعد الان الى عرض وتلخيص هذا المفهوم من المنظورين الغربي والاسلامي.

تجميع المصلحة العامة ثمة نوعان من المشكلات تتعلق بتجميع مفهوم المصلحة العامة: اولهما كيفية استنباط اساليب عمل لتجميع الاجراءات التي يمكن ان تجعل الاختيار المتعلق بالموضوع امرا ذا معنى، والثاني تطوير اساليب عمل لتجميع الاجراءات بطريقة تكون مقبولة بشكل علم. وبينما لا تزال الاجراءات واساليب

العمل قيد البحث، فلن اعادة توكيد الاخلاقيات المهنية ذات العلاقة ليست سوى خطوة اولي. وهناك كثير من هيئات التخطيط الوطنية المحترفة التي يرغب كل منها في وضع دستور مهني للسلوك يوجه مسلك اعضائها. وقد صممت هذه الهيئات اهدافا لتعزز المصلحة العامة. وهكذا تأمل الهيئة المحترفة في تحقيق اهدافها المتصلة بالمصلحة العامة وذلك من خلال تدريب اعضائها هذه الهيئة وتنظيم سلوكهم المهني.

اما المنحى المقترح الآخر فهو الذي يطلب بتوجيه جهود البحث نحو هيئات صنع القرار والهيئات التنظيمية ونحو اصدار الاحكام من قبل الحكم على اختلاف درجاتها حيث يصار الى تفسير المفهوم في ضوء قضايا يعينها. وعلى هذا المنوال يرى تصنيفين وقيصر ١٩٧٩: ١٩٠، ان عبارة «المصلحة العامة» عندما تستخدم في المجالات القانونية والتشريعية في الولايات المتحدة، فانها تشير الى ما تقرر المحكم على انه هدف عام سواء كان ذلك ضمن صلاحيات الشرطة او صلاحية فرض الضرائب او اية صلاحية اخرى من صلاحية الدولة. كما يريان ان هناك حاجة لمفهوم المصلحة العامة اكثر تطورا وقائم على المفهوم الشريعي وذلك لغرض التخطيط ويجري تسمية عوامل ترتبط عادة بالمصلحة العامة في مبررات استغلال الارض. وهذه العوامل هي الصحة والسلامة والراحة والفعالية وحفظ الطاقة وجودة نوعية الهواء والعدالة الاجتماعية وحرية الاختيار الاجتماعي ووسائل للتعلم. ولعل هذا هو الاثر الذي اوضح الاجراءات الفاعلة المتوفرة دون الاضطرار الى اخذ اي وضع

والقناعة في الوقوف من الامراض حيث لا داعي للقلق لان الله مقدر الاشياء وهناك اسباب الامور ولكن الانسان يعجز بطبيعته فعليه بالمصير والقدرة بالله في ان الله كما يفعل له هو خير ويصدق عنه الشروق قال تعالى (ولا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم) فالتساؤل الذي لديه ايمان قوي يؤمن بمصلحة الله وقد قال تعالى (وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم) اما الدكتور عبدالفتاح خير (كم) امدارس علم النفس يقول: ان العلماء النفسانيين الغربيين انما غلب عنهم ان الدين الاسلامي هو دين الطهره التي فطر الله الناس عليها فله كل من اساليب العلاج لكل الاشكال والاضطرابات النفسية ما هو جدير بالحد من مثل هذه الاضطرابات او الوقاية منها على الاقل فلقد خلق الله سبحانه وتعالى الخلق وهو اعلم بشؤون خلقه وما يصحب حياتهم وديهم، لذلك كان المؤمن بوايام الله والمتقي عن نواهي ابيه عن غيره تعرضا للمصائب النفسية وكيف لا وقد علمه النبي صلى الله عليه وسلم ببرنامجا متكامل من لحقة استبقائه في نومه في الصباح الى ان يضع جنبه في الفراش مرة ثانية ليلا. قال الرسول صلى الله عليه وسلم (ما علمتم من خير الا ان تلتكروا وتعلم ما توسوس به فيه وحسن قرب اليه من حبل الوريد).

كيف علاج الاسلام الامراض النفسية

النظرة الاسلامية للنفس الانسانية

(سوس...س) حيث من عز من قائل (وجعلكم امه وسطا) البقرة. ويوضح لنا القرآن الكريم ان النفس السوية هي التي تنتهج الوسطية والعدل في كل شيء وهذا وادى الى آيات عديدة منها قوله تعالى (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا متبسطا الى السعة فتقع ملوما محسورا) لذلك كان الوسط العدل هو المنهج الواجب الاتباع عند جمهرة العلماء والائمة وهو الوسيلة الحقة لبلوغ الان والطمانينة في الحياة الدنيا وفي الآخرة وهو التمسك الذي يمكن ان تقبض به فسد الامور وصلاحتها. اما الانحراف عن تلك الوسيلة المثل سواء بالاسراف او التقترع فهو بعدا عن الخلق التي خلق من اجلها الانسان ومن ثم يتعثر المنحرف في طريقه ويقع في الامراض والاضطرابات فيقع نفسه وتظهر عليه اعراض امراض النفس كالقلق والتوتر والاضطرابات النفسية والعصبية وغيرها من الامراض النفسية. وبالنسبة الى العلاج النفسي والتربية بطريق علم الفاعل والفرع فيما عند الناس والصبر على الابتلاءات والرضا بالاختيار وبهذا الطريق وحده تتحقق النفس على اقلها وتبقى على سيطرتها فلا تتزعج الى الهوان ولا تعجز الى الشهوات.

وينتظ د.محمد احمد طرف الحديث قائلا: ويتحدد المعيار الذي يحكمه على صلاح النفس او السوء الانساني وسواء وانحرافها عن استقامتها هو

اصدق الحديث

باب فضل الصلوات

عن ابي حميد عبدالرحمن بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال: استعمل النبي صلى الله عليه وسلم رجلا من الانبياء يقال له: ابن اللتيبة على الصدقة، فلما قدم قال: هذا لكم، وهذا اهدي الي، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر، فحمد الله واثنى عليه، ثم قال: «اما بعد فاني استعمل الرجل منكم على العمل مما ولاني الله، فياتي فيقول: هذا لكم، وهذا هدية اهديت الي، افلا جلس في بيت ابيه او امه حتى تاتيته هديته ان كان صادقا، والله لا ياخذ احد منكم شيئا بغير حقه الا لقي الله تعالى، يحمله يوم القيامة، فلا اعرفن احدا منكم لقي الله يحمل بعيرا له رغاء، او بقرة لها خوار، او شاه تيعر» ثم رفع يديه حتى روي بياض ابهامه فقال: «اللهم هل بلغت» ثلاثا. عن ابي هريرة رضي الله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: «من كانت عهده مظلما لحيته، من عرضه او من شيء، فليحمله منه اليوم قبل ان لا يكون دينار ولا درهم، ان كل من عمل صالح اخذ منه بقدر مقلته، وان لم يكن له حسنات اخذ من سيئات صلحبه فحمل عليه».

فضل قراءة القرآن

قال تعالى: «الذين اتيتهم الكتب يتلون حق تلاوته اولئك يؤمنون به.. ومن يكفر به فاولئك هم الخاسرون.. البقرة ٢».

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والاخرة. ومن ستر سلما ستره الله في الدنيا والاخرة.. والله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه.. ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة.

وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة، وغشيتهم الرحمة.. وحققتم الملائكة.. وكرهم الله فين عبده.. ومن يطا به عمله لم يسرع به نسبه.

وعن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قرأ حرفا من كتاب الله فله به حسنة.. والحسنة بعشرة امثالها.. او لا قول دالم حرف.. ولكن احرف حرف.. ولام حرف وميم حرف.

وعن ابي هريرة رضي الله عنه.. عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: يجيء القرآن يوم القيامة فيقول: يا رب ربي فليس تاج الكرامة ثم يقول: يا رب زدني.. فليس حلة الكرامة.. ثم يقول: يا رب ارض عنه فيرضى عنه. فيقال له: اقرا وارزق.. ويؤاد بكل اية حسنة.

وعن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة. يقول اي رب، منعتك الطعام والشهوة فشفعني فيه.. ويقول القران: منعتك النوم بالليل، فشفعني فيه.. قال: فيشفعان..

فيشفعان..

من أدب الحديث مع الله

المهندس جهاد العلي الشول

والانسان عندما يطلب من الله شيئا ينبغي ان لا يحدد الاستجابة بزمن معين بل يفوض امرها الى الله ليحققها متى شاء.

ومن ادب الحديث مع الله كذلك ان لا يطلب منه شيئا يستطيع.. ان يحققه بنفسه، كان يطلب من الله اصلاح مركبته مع ان ورشة الإصلاح قريبة منه وهذه العملية ممكنة وضمن امكانيات الشخص نفسه، او ان يطلب منه شفاء ابنه ويتقاعس عن معالجته عند الاطباء، ففي مثل هذه الحالات ينبغي ان تجعل العمل مع الدعاء لان الدعاء وحده لا يكفي، ان لا يد للانسان من ان ياخذ بالاسباب لان الله سبحانه وتعالى يقول: «وجعلنا لكل شيء سبيبا».

فكل شيء، في هذه الحياة لا يتحقق الا بوجود اسبابه المؤدية اليه، وعندما يريد الله تحقيق شيء يوفر الاسباب المادية المؤدية الى ذلك.

اما طلب الرزق من الله سبحانه وتعالى فينبغي ان يكون نتيجة عمل، وليس بصورة خارقة للعادة، والمتوجه الى الله يطلب الرزق يجب ان يعرف جيدا ان الله سوف يرزقه بطريقة طبيعية ومالوفة كان يسير له عملا مناسبا يرتفق منه.

ومن ادب الحديث مع الله كذلك ان لا يطلب منه شيئا ليس من اختصاص الانسان بل هو من اختصاص الجحيم سبحانه وتعالى كان يطلب من الله ان يغير حركة النجوم والكواكب او ان يقيم القيامة او ان لا يعذب المشركين والكافرين والمخالفين لهذه الامور هي من اختصاص الله وحده سبحانه وتعالى عما يشركون.

اما عندما يتوكل الانسان على الله فينبغي ان يتوكل عليه ليس باللسان فقط بل بالقلب ايضا، والمتوكل على الله حقيقة يجب ان يرضى بما يحدث له على الطريق ان حدث خيرا ام شرا.. فالانسان احبانا قد يرى الشر في شيء يكون خيرا له، قال تعالى: «وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم» لذلك لا ينبغي للانسان ان يطلب من الله ما يخالف حركة الحياة ونواميسها، كان يطلب منه ان يعيده الى الشباب بعد الهرم او يطلب منه احياء الموتى، فهذه الامور لن تتحقق في هذه الحياة مع ان الله سبحانه وتعالى قادر عليها، وفي ذلك حكمة عظيمة قد لا ندركها بقولنا، ذات القدرة المحدودة.

الحياة تيعنون، المال.



## الكلمة الضائعة

● اعداد : زهدي محمود العامري  
● مخترع النظارة يتكون اسمه من مقطعين و ١٣ حرفا.

منذ بداية التاريخ الحديث والإنسان يحاول إيجاد وسيلة فعالة لعلاج عيوب النظر، ورغم ذلك لم تظهر العدسات المكبرة إلا في منتصف القرن الحادي عشر، وفي عام 1000 ومائتان وعشرين تمكن هذا العالم من اختراع عدستين للعين، باستدارة معينة، وسك معين، تكبران الأشياء، وكلفت، هذه العدسات، تصنع من الكريستال،

[illegible]

## أوقات الصلاة

٣,٥٠	الفجر
٥,٢٥	الضروق
١٢,٣٥	الظهر
٤,١٥	العصر
٧,٤٥	المغرب
٩,١٩	المساء

**تراجيع التلفزيون**

الفبائية الشريعة	..... ٨,٠٠	القرآن الكريم	..... ٩,٠٠
سنة تاليف	..... ٩,٠٠	من فصوص النبوة	..... ٩,٠٠
مسلسل الطوفان	..... ١٠,١٥	برامج الاطفال	..... ٩,٠٠
مختصر دين	..... ١١,٠٠		
الاخذ الاخذ	..... ١١,٠٠		

القائمة الثانية	
مستند صلحته	١٠
حديث يحيى	١١,٤
قصة الأخيار	١١,٤
الأماني	١٢,١
شعاع خفية من الأضواء	١٢,٤
الرسالة السعيدة	١٢,٤
ألمة السورج الأخضر	٣,٣
ألفاظ العرب	٧,١٥
قصة الأخيار	٨,٣
معي الجميلة	٩
الأخيار والجميلة	١٠
سبل فارس	١٠,٢
الفرح المكنون	١١,١٥

## مطلب اليوم

	● <b>الحمل:</b> كن مرناً في الأمور اللطيفة ولا تتخذهما بالذين يزيرون أحوالهم.
	● <b>النور:</b> يجب أن تتصرف في موافق بحر وتزلي ما يتعلق بالملهي لتتصرف في الحاضر.
	● <b>الجوراء:</b> لا تحرك صفاتك تؤثر على رصيدة الاجتماعي، شخص يمنحك ثقة اللطيفة فاحرص على هذه الثقة.
	● <b>السرطان:</b> انتبه في الأزمات فقد يتعرضن لحوادث مؤسفة بسبب قلة الانتباه.
	● <b>الأسد:</b> تسبب لك إحدى القرابات قلة بسبب صحتها.
	● <b>العقوراء:</b> لا تكن متفهما على الصديق المهني فتعطي جهوره وتضيق عليه عملية مهمة.
	● <b>الحزاز:</b> اجاز في حياتك المهنية يرضي ذاتي لا تقبل الودع للمسولة.
	● <b>العطوب:</b> استعد من الأوضاع المالية المؤتلفة لتحصل على مساعدة الأشخاص القادرين على مساعدتك في عملية المهنية.
	● <b>القبوس:</b> إذا كانت الآلات تريد بيدها فلا تقبل لك مستحق نجاحات
	● <b>الجدج:</b> عرض جديدة تعرض عليه لا ترفض إذا كان شيء عرض يمكنه أن يبدل أوضاعك.
	● <b>الغول:</b> كل عام فاجبك على الصديق المالي، انجز القضايا الإدارية الملحة، امسكها لا يشاركوك دائما في مشاريع.
	● <b>الحيث:</b> تحصل على نتائج مرضية للغاية، لمسرنا أن تعمل بجد وتشارك أحد القناتات.

## كلمات ومفاتيحة

● اعداد: عماد فايز المعاصرة

عموميا: ١. محرر القدس من الصليبيين ٢. ماء  
بياة ٣. قيس ارضي، عشارتي معكوسه ٤. جفس  
مفترق، خرس معكوسه + ع ح ٥. علم فلكي  
٦. معكوسه ٧. عكس حرب، رجل بالانجليزية +  
٨. حرف نصيب  
٩. فنان مصري راحل.

## ● حل الشبكة السابقة

عموميا: ١. بخرارست ٢. اذلال، اي ٢. بيروت، ظو ٤. كوينهالجن  
٥. د د ف سوريا ٦. وا، قل، يا + ٧. لب، اسجي + هي ٨.  
٩. ابن النفس

## حركة الطائرات

القائمة للملكة الأردنية	
جدة	٩,٢٥ مليمات
العتبة	١,٥٥ مليمات
بني شافعي	١,٢٥ مليمات
البحر الحبيبي	١,٧٥ مليمات
البحر العذراء	١,٧٥ مليمات
القاهرة	٥,٥٥ مليمات
باريس	٦,٢٥ مليمات
شيكاجو استرلوم	٦,٢٥ مليمات
لندن	٦,٥٥ مليمات
فهرينس وفاندر	٦,٥٥ مليمات
اترغ اسطنبول	٦,٥٥ مليمات
القاهرة مولاتي	١١,٥٥ مليمات
دمشق	١١,٥٥ مليمات
بيروت	١٢,٥٥ ليرات
القائمة للشركات الأخرى	
البنك الأردني	١١,٥٥ مليمات
جدة	١,٥٥ مليمات
البحر العذراء	٦,٢٥ ليرات
البنك العربي	١,٢٥ مليمات
البنك مسقط البحرين	٦,٢٥ ليرات
بنو العظمى	٢,١٥ مليمات
البنك العربي	٤,٥٥ مليمات
القاهرة	١١,٥٥ مليمات
بيروت العربي	١١,٥٥ مليمات
استرلوم الموندي	١١,٥٥ مليمات
القائمة للملكة الأردنية	
العتبة	٨ مليمات
استرلوم بيروت	١١,٢٥ مليمات
برلين	١١,٢٥ مليمات
العتبة مولاتي	١١,٥٥ مليمات
بنو فرانكفورت	٦,٢٥ ليرات
اترغ اسطنبول	١١,٥٥ مليمات
القاهرة	٦,٢٥ ليرات
القدس	٨ مليمات
كواريس	٨ مليمات
بيروت	٨ مليمات
دمشق	٨ مليمات
باريس	٩,١٥ مليمات
كواريس	٩,١٥ مليمات
بنو فرانكفورت	١١ مليمات
البحر العذراء	١١ مليمات
القدس	١٢,٥٥ ليرات

## في 6 آذار في ميناء العقبة

نشرة ثقافية وكلاء الملاحة البحرية  
لقد أصدرت وكالة الملاحة البحرية 1994

[illegible]

## أسعار الخضار والفواكه

الحمد لله رب العالمين

وزارة الشؤون  
مديرية المصحة والاعمار والزراعت  
امعار الخضار والقواكه للمستهلك يوم الخميس الحادي عشر من تاريخ ١٤١٥/٦/٩ فلس كلفه

[illegible]

**فوائد فضو و رقة**

[illegible]

## التحليل الجزيئي

[illegible]

## مفتوحة مؤسسة التسويق الزراعي

للمركز  
من حركة الخضر والبنفاكة في سوق عمان المركزي  
1995

[illegible]

**بهرض اليوم على شاشة دار سينما**

سمنيا سلازا	سمنيا شلافاشا	سمنيا الكونكورود	سمنيا الكسطن	سمنيا رخان	سمنيا سيمان	سمنيا الشام	سمنيا شلستين	سمنيا قرواي	سمنيا نيل السيني	سمنيا نيل وشم	سمنيا عمرون
ت ٦٩٩٢٣٨	ت ٦٣٤١٢٩	ت ٦٧٥٤٢	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢١٩٥	ت ٦٢٢١١٩	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦١٨٢٧٤/٥
فاروق الفيشاوي جالا قهي في الجينز مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠ مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠ ٢,١٥ - ٥ - ٣,١٥ - ٨,٣٠ - ٦,٣٠ - ١٠,٣٠	توم كروز/ هولي هنتر في الشركة THE FIRM الحفلات: ١٢,٣٠ مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠ ٢,١٥ - ٩ - ٦,١٥	الممثل العنكب بريان بروت إف إكس ٢ القناع القاتل الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ١٠,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ عروض في البرود GETAWAY الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ١٠,٣٠	١- ستون كولد رجل المصاعب ٢- نيله عبيد فاروق الفيشاوي نيك/الديابول الحفلات: ١٠,٣٠ ١٣,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٤٥ ١٠,٣٠	١- أين القوة مفقون ٢- نيله عبيد الحديدية موتال ٣- سيد شقة الهلم شامير عايل آدم - عودة بطل الصواعق قمة الافلام	١- أين القوة مفقون ٢- نيله عبيد الحديدية موتال ٣- سيد شقة الهلم شامير عايل آدم - عودة بطل الصواعق قمة الافلام	١- لعبة الانتقام/ نور الشريف - بوسي ٢- ليلة زفاف حسنات هوليوود ٣- القطة السوداء ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ مساه (٧) ١٠,٣٠ - ١,٣٠ ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساه	١- ابو عنتز - هادي مفتاح ٢- بانو الكان - حورية البحر ٣- القطة السوداء ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ مساه ٤- عادل امام - لا من شك ولا من تري ٥- فنان دام - الصاعق	١- نساء الشتاء - ابو صباح ٢- عاشقة - ابراهيم طاطوس ٣- انتقام النينجا الاميري ٤- امرأة من ذهب اليوم وكل يوم ابو عواد في لوسبيج الكوبية الاجتماعية قوة مخزوفة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساه يرحي الحجر مسقا	١- نساء الشتاء - ابو صباح ٢- عاشقة - ابراهيم طاطوس ٣- انتقام النينجا الاميري ٤- امرأة من ذهب اليوم وكل يوم ابو عواد في لوسبيج الكوبية الاجتماعية قوة مخزوفة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساه يرحي الحجر مسقا	١- نساء الشتاء - ابو صباح ٢- عاشقة - ابراهيم طاطوس ٣- انتقام النينجا الاميري ٤- امرأة من ذهب اليوم وكل يوم ابو عواد في لوسبيج الكوبية الاجتماعية قوة مخزوفة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساه يرحي الحجر مسقا	١- نساء الشتاء - ابو صباح ٢- عاشقة - ابراهيم طاطوس ٣- انتقام النينجا الاميري ٤- امرأة من ذهب اليوم وكل يوم ابو عواد في لوسبيج الكوبية الاجتماعية قوة مخزوفة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساه يرحي الحجر مسقا



## ..... القوات المسلحة الليبية

## جنور الثورة

تكون العنصر الفاعل  
كل مجالات الحياة



## حاشية المصطفى منذور للشهادة في سبيل قضايا الامة

الامة العربية تقوم بواجبها من  
اخلاص واتحاد ان يمشد القبائل  
العربية لتجهاد، بقيادة ابناي في  
مدينتي العراق وفلسطين. كما ان  
على الدولة العاتية على ابن رشيد  
ان يتخضع الى الجهاد، واذا لم تقبل  
عذره المطلب فارجوكم ان لا  
تنتظروا مني الاشتراك في حرب  
كنت نصحت بان لا تثار ولا تشق  
وسأكتفي بالدعاء للدولة بالنصر

وتشككت عدة كتابها جديدة.  
ويعد أن ثوردي بجلائه الملك  
عبدالله بن الحسين ملكا على  
المملكة الأردنية الهاشمية وتالت  
المملكة استقلالها وباهل جلالة  
الملك المؤسس عليائه هذا الجيش  
ونما وتطور حتى تمكن من تأدية

ان ينطلق مفهوم جلالته الى  
ان السياسة العسكرية ما هي  
اداة من ادوات السياسة وليست  
غاية في حد ذاتها وفي هذا  
تعدو عنها وصلة لتحقيقه  
سياسي وقد اجمل جلالته في  
استخدام الجيش في الجند  
خضائلات امام مجلس الاعلى  
والجيش هو جيش فقط  
البلاد وسياجها ومدار اعتبارها  
وصونها وسوطها ويكد اعداء  
وقرة عن ملكيها،  
كما وينطلق اهتمام  
القائد الاعلى بالانضمام من  
اتصاله برسول الاسلام  
صلى الله عليه وسلم، حيث جاء  
كتاب الكريم قوله تعالى  
يحب الذين يقاتلون في سبيله  
كانهم بنيان مروضه  
الانضمام تاسيسا على  
المسلكات الحميدة على نال  
على ذلك ايضا في كتابه  
بقوله جل وعلا يا ايها الذين  
ايها الله وايها الله  
الامر مستكم.

... ..

... ..



الحسين اولى القوات المسلحة عنايته ورعايته  
لتكون واحدة من اقدر الجيوش العالمية



**القائد الاعلى والتعليم العسكري**

السلطة والجميع هناك من هو  
السلطة اهتماما بالاحتياجات  
ية لهذه القوات فهو الذي  
الحصر على أن يتولى  
تفصيل نوات الضباط في  
المسكوية وكليات الأركان  
والبحر ويشاركه في جميع  
قواته المسلحة واختارتها

الأسباب الرئيسية في كون  
السلطة الأردنية من أفضل  
السلطة في العالم هو  
جلائل الخصال وهذه  
كما يلي خلاصة اهتمام  
بمعاد التدريب ويعزى هذا

في  
معم  
ما  
وي  
ففي  
حد  
ال  
تو  
وال  
ال  
ال

وهي التي تؤمن دراسة  
المسكينة في لاغى عن  
إذا ما أردنا الوصول إلى  
إمكانية استخلاص  
النظرية في  
كانس لعقيدتنا ونظامنا  
بحيث لا يوجد قوات  
أقبايا وأكثر مشاركة  
الخارجية من القوات  
الأجنبية، فالأمر بفضل  
الذين

ما يحرص جلاله الحسين على  
إلى التعليم العسكري  
س مستمر إلى تبقى مشيئة  
مستوى متقدم وينبع حرصه  
من إيمانه بأن التعليم كان وما  
ضروته من ضروريات العصر  
أب الآلة العسكرية قد  
تتقدم بحاجة إلى  
على عال من التعليم وقد ابدت  
على

الميزانية في نفس جهة العمل،  
في التعليم التأسيسي للقبضات  
لن يضمن مع حصول التخصيب  
يأبط على الدرجة الجامعية  
من دلا من الكلية العسكرية  
من هذه الخطوة تتماشى مع  
السياسات التعليمية في العالم  
هذا المنطق تم انشاء جامعة  
العسكرية التي قد تكون أكثر  
في بعض الحالات عن  
تأسيسها ما ورد في هدف  
عند القائد الأعلى عند افتتاح  
الجامعة قوله:  
بذلك تكون أول جامعة في  
العالم تلازم هذا النظام المتكامل  
تحت إشراف الامتصاص  
الأكاديمية

يسمين في حياة الشعب العربي  
شعبية، الأمن الوطني والتنمية  
سائر مجاديتها، وثقلا عكست

\_\_\_\_\_



ترجمات

الاقتصاد الألماني يناضل من أجل العيش

يسعى الصناعيون الألمان ويشكل متطرف لا مثيل له العودة إلى صفوف سوق المنافسة العالمية، لكن التكاليف والأيدي العاملة غير كالتين، فالصانع يجب أن تنظم جديدا من جديد، وعلى الكادر الألماني، والقوى العاملة: أن تتحمل مسؤوليات أكبر.

أذن هذا هو هدف الجميع الآن في ألمانيا، فالصانع تسعى لكي توفر من طبيعة تركيبها ودرجة تطوره لتصبح احسن من السابق بل وأقوى من الصانع المنافسة لها خارج الحدود كاليابان مثلا ... وعلى العمال أن تتوفر لديهم القناعة التامة بذلك وحسب قول أحدهم: نريد أن نكون رقم (١) كي نستطيع العيش.

ففي واقع الحال فإن الصانع الألماني قد تغيرت أو تخلفت كثيرا، والاقتصاد الألماني أصبح بعيدا عن الأذهان وعدد العاملين في تزايد في شهر آخر، ألا أن روح كساد جديد انبعثت حاليا في الاقتصاد الألماني بهدف الخروج من المأزق بأي ثمن والتغلب عليه أيضا.

فالمصانع الفارقة في البيروقراطية تريد أن تدخل السوق بشكل أكثر حرية، وتبحث لتحقيق رغبات عمالها بأسرع ما يمكن، وكما قال أحد الصناعيين: «إن الثورة الصناعية الجديدة ستكون حاسمة وستغير الطبيعة الصناعية جذريا، إنها ستؤثر في الإدارة من إبرا جها للعلاج، وتتيح للعامل فرصة أكبر ليقرر رأيه في الإنتاج بدلا من حصره في الإنتاج على تنفيذ عمليات الإنتاج وحسب، بل إن الأمر سيصبح قوة ثقافية شاملة.

أذن، المطلوب من الجميع المشاركة في التفكير والخلق، لكن أصحاب المصانع ما زالوا خائفين مترددين بالأقدام بالسرعة والدخول إلى مثل هذا الطريق ... إنها على كل حال موجة تنظم خال من الإدارة، وعلى جديد للخبراء والمستشارين التشخيص، وفي الواقع، هي اقتصاد للمحكمة والتفكير، وروية الاقتصاد الألماني الجديدة ليعيد قدرته ثانية والوقوف متناظرا بقوة في السوق العالمي.

ويذكر رئيس أحد المصانع وبالتحديد سبقي امة صناعية عظمى لكتنا أن لم تنته سنبض الوصل مع على الصناعيين العالمين.

ترجمة  
منى سعيد

اسباب نجاح الصناعة اليابانية

لقد توفقت اسباب نجاح الصناعة اليابانية، ولكن جاء النقاش متأخرا جدا عن واقع الصناعة الألمانية. فقد قام معهد ماشاكوتو الياباني للتقنية بتقديم دراسة من صناعة السيارات منذ عام ١٩٩٠، وكانت النتيجة مريضة للصناعيين الغربيين. فمبصنة توفرت لا يمثل نظائره من المصانع الغربية لا من قريب ولا بعيد، فيه يعمل للمدير صاحب العمل والعمل معا في جميع عمل مدعومة ومتجانسة لخدمة التوعية والعمل.

كما قام استاذ علم اقتصاد المصانع في جامعة ميونخ بوضع كتاب في منتصف الثمانينات بعنوان «المصنع المثالي»، ولم يجد الكتاب في حبه الا القليل من القبول من المشتريين والمهتمين، لكنه بالاساس ركز على ان السوق هو الذي يتحكم في الإنتاج وليس الادارة او مجلسها وهذا ما تبنته أخيرا المصانع الألمانية ومنها شركة مارسيس اذ تبني

مدبرها فالدا من هذه القضية بوضع تغيير جذري شامل لمصانعه منذ بداية عام ١٩٩٢، والتي يعمل بها (٢٤٠٠٠٠) عامل في ١٢ مصنعا في ألمانيا و٤٢ مصنعا في الخارج كما تذكر مجلة الإدارة.

مع ذلك فإن التقليد التطوري الياباني غير جديد، المهم هي طريقة التفكير ... وهكذا أخذت المصانع في الآونة الأخيرة تتصرف في الإنتاج على ما هو مطلوب فقط وليس على طريقة أغراق الاسواق والانتظار لتصرفها. وكل طلبة يجب أن تكون جاهزة للتسليم خلال مدة لا تزيد عن خمسة أيام. كما أخذت المصانع تتفاد عمالها بكافة درجات

داخل المصانع ليصبح كل عامل قادرا على الإنتاج بنفسه وإن لا يقتصر عمله على جبل معين كي يتمكن من الانتقال من عمل لآخر ... إضافة إلى التفكير في وقت العمل، فعمل العامل أن يحدد بنفسه وقت عمله الذي ينبغي أن لا يقل عن أربع ساعات عمل في اليوم الواحد ويوقع جدول زمني يحدد بنفسه أيضا دون أن يؤثر ذلك بأسس العمل. فمفود تسليم الإنتاج أمر مقدس لا يمكن مخالفة وهو مسؤولية جميع الإنتاج. وهذا النظام هو في صالح المصنع والمعاملين في آن واحد ... وهذا الاختصار الكبير من مسؤولية الإدارة في تحضير مراحل العمل وغيرها ... ويؤدي هذا بالتالي إلى ترشيح العمل وتشغيل الاسم الزائدة والقضاء على ما يسمى بالبطالة المقنعة، والقضاء على الإنتاج الأعمى الذي لا يتلاءم مع الإنتاج ولا التوعية.

كل هذه الأمور وغيرها اختصرت جوالي الثلث من حجم المعامل انقسامًا وعملا ومصاريف وزيادة إنتاج، وعملت على تحسين التوعية ... ويوقع هذه الطريقة اختصار أحد المعامل كان يضم ٢٤٠ عمالا في عام ١٩٨٦ ومقدار بيته ٤٥ مليون مارك، اختصر عماله إلى ٢٠٠ عامل، منهم شائون شغلهم في متابعة التطوير الجديد للإنتاج والباقي في تنفيذ الإنتاج.

ولكن تبقى المعامل الكبيرة لا يمكن تحويلها أو تطويرها وفق هذه الطريقة بسهولة كصالح سيمز أو مرسيس أو بيلير أو فوكس فاجن ... ومع ذلك فالتغيير الجديد في المصانع سائر على قدم وساق، فبإير مثلا تريد حتى عام ١٩٩٦ كحد أقصى اختصار ادارتين وسبعة فروع و١٠٪ من عمالها أي (٥٦٠٠) موظف وعامل. وهذا ليس بالأمر السهل على معامل ذات اسم عريق وتاريخ، ولكن على حد قول رئيس الشركة شتاينر يجب أن تلحق بالركب، وإلّا هذا مسار.

ويقول مدير شركة فوكس فاجن لوبيجر: «إن خسرنا هذه الحركة سنصبح مواطنين من الدرجة الثانية، وعلى السادة العمال أن يتحركوا في القضاء على الصياح في عملية الإنتاج، والمشاركة في عملية



الحزام المثالي في شركة فورد في عام ١٩٩٢: السرعة المثلى والعمل نفسه



مواقع العمل في شركة مرسيس، على العامل أن يصرف كما في المصانع الصغيرة

التحسين المستمرة، وشركتنا قائمة بذلك وبسرعة لا تصدق رغم كل الصعوبات ... وعلى العامل وليس على الآلة ولا على الادارة مسؤولية الإنتاج ونوعيته.

يدير شيفيل

**تهنئة**

قبيلة التهامي ومشارتي الحكوك  
وعشيرة أبو حامد (بن السبع) في  
الأردن والأرض المحتلة يهتتون:

**معالي وزير الثقافة  
الاستاذ جهمه حماد**

بالتة الملكية السامية بتعيينه وزيرا للثقافة الف مبروك.

عظم  
خالد جدوع ابو حامد

**تهنئة وتبريك**

إلى: معالي...

**صباح فالح النعيمات**

يتمتع بأحر التهاني والتبريكات لأصحاب العالي

- معالي الدكتور عبد الله الجازي
- معالي النائب توفيق كريسشان
- معالي الدكتور محمد الذنبيات
- معالي الدكتور فوزان أبو القنم
- معالي الدكتور راتب السعوف
- معالي النائب منصور بن طريف

بالتة الملكية الغالية التي ارادها له دأش الوطن مهلاة مشرقة  
والهائي الملك المعظم غدا في شهر ربيع الثاني سنة ١٤١٥ هـ

**تهنئة و تبريك**

محمد عبد سالم الخليله يهنئ

**عطوفة**

**العميد احمد عبد الرحيم سالم الخليله**

بمناسبة صدور الاراده الملكية السامية  
بترقيته الى رتبة عميد متمنين له دوام  
التوفيق والنجاح لخدمة اردننا الحبيب  
والشعب الاردني الوفي تحت ظل  
الشريف الهاشمي

**جلالة الملك الحسين المعظم  
و سمو ولي عهده الامين  
الامير الحسن**

**أخي المزارع**

للقاوية من اخطار المبيدات يجب ارتداء  
ملابس خاصة للرش (متوفرة في محلات  
بيع المواد الزراعية) كما يجب الاستحمام  
جيدا وغسل الملابس بعد الانتهاء من الرش  
مباشرة.

مع تحيات  
مديرية الارشاد والاعلام  
الزراعي / وزارة الزراعة

**تهنئة**

**محمد عواد الفرخان النعيمات - ابو خلدون -**

**يهنئ اصحاب المعالي:**

**سلامه حماد - وزير الداخلية**  
**عبدالله الجازي - وزير دولة**  
**يوسف الدلابيح - وزير دولة**

**بالتة الملكية الغالية لكم ايها الاخوة من التهنئة ازكاه ومن**  
**التبريكات اصدقها ان عرفناكم رجال مواقف واصحاب مبادئ**  
**وفقكم الله في خدمة اردن العربية في ظل حضرة قائد المسيرة**  
**الحسين المفدى.**

**تهنئة وتبريك**

سحاب - محمد احمد  
عبدالله ابو موسى وإهالي سحاب  
عامة يهتتون ويباركون:

**معالي الاستاذ هتام  
القل**

بالتة الملكية الغالية بتعيينه وزيرا للعمل تلك الحقيقة التي حملها  
من هو أهل المركز القضائي والاجتماعي داعين الله تعالى أن يوفقه  
ويجعله لما فيه الخير والرفاه تحت ظل الراية الهاشمية.

**تهنئة وتبريك**

**معالي الاستاذ توفيق  
كريخان**

جاء التوفيق ليصل تليد  
المجد بطريقه وليعيد الت  
النخوة وروبقها إلى منسبها  
ويلبسها برده كبرياء معانيه  
وبجاعة عز اردنية.

ولتتبع يا فارسها ركائب الظفر والنجدة في مراتع  
الشهامة ومناقب السيادة التي بها درجت ونشأت فزني يا  
معان الى ابنك البار جميل التهاني واصدق الاماني  
وليحفظكم الله في ظل القيادة الهاشمية حسينا المفدى.

حيدر ابراهيم الرواد واولاده

**تهنئة وتبريك بالثق  
الملكية الغالية**

**محمود الفالذ وعائلته يهتتون  
الاح والصديق معالي الاستاذ**

**محمد الذويب**

بالتة الملكية الغالية بتعيينه وزير دولة  
سائلين لولاه عز وجل ان يوفقك كل فيه  
خير الامه في ظل حضرة صاحب الجلالة  
الملك المعظم وألف مبروك يا ابا سامه

**تهنئة من الاخوة**

**العقبة / ابو العبد الفار وأولاده**  
**واخوانه يهتتون بأصدقهم التهاني**  
**والتيهيك الى الأخ العزيز**

**معالي السيد  
توفيق كريسشان**

**بالتة الملكية الغالية بالترتيب الجديد وزير الشؤون البلدية  
والعربية والبيئة -**  
**خالفتم تبريك وادب الامام ابنه شاء الله فدية الوطن  
والمواطن تحت راية**  
**(الشريف الحسين المفدى)**

**تهنئة من الامعان**

**معالي الاخ خالد محمد  
الغزالي الصلاحت**

**عظمه الله امين**

فيتمتع كما تهنئ انفس  
بالتة الملكية السامية  
بشهادة الى الانام والله بكلكم بعتليته في ظل الراية الهاشمية  
وحكومة الحسين الرشيدة.

وليد ياسين الصلاحت واخوانه  
وياسين فارس الصلاحت واخوانه  
وعوم الى حامد صلاح  
معان / المحطة

**تهنئة**

**صالح ارسيات**

**بالتة الملكية الغالية لتيهه وزير الامناء والريه**  
**تمتحن له الترفيق فدية وطنه تحت ظل**  
**الراية الهاشمية**

**تهنئة وتبريك**

**احمد وابراهيم محمد المعطي**

**واسكان ابراهيم المعطي**

**باجمل آيات التهنئة والمحبة والتبريك من الاخ**

**الشيخ داوود حسن الزوير**  
**(ابو سامي)**

بمناسبة انتخابه رئيسا لاتحاد المقاولين الفلسطينيين  
متمنين له مزيدا من التقدم والنجاح والمعلم.



## تهنئة وتبريك

سعادة السيد علي فريد السعد  
القنصل الفخري العام لجمهورية  
قبرص يهنئ

**معلي السيد دوتان  
الهنداوي**

**نائب لرئيس الوزراء**

**ومعلي الدكتور عبدالله**

**الجازي وزير الدولة**

**ومعلي السيد عبد الرؤوف**

**الروايده - وزير التربية**

**والتعليم ووزير الدولة**

**لشؤون رئاسة الوزراء.**

**ومعلي الدكتور هاشم الدباس**

**وزير البريد والاتصالات**

**ومعلي الدكتور محمد**

**الدويب وزير الدولة**

**ومعلي السيد عادل القضاة**

**وزير التموين**

باسمى التهانى بالثقة الملكية

السامية متمنين لهم دوام التوفيق

والنجاح لخدمة اردننا الحبيب تحت

ظل جلاله الملك الحسين المعظم وسمو

ولي عهده الامين الامير الحسن

المعظم.

بسم الله الرحمن الرحيم

## تهنئة وتبريك

أبناء وبنات قبيلة الحويطات  
في الجامعات الاردنية

يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات من ابن  
عمهم وأخوهم الكبير ابن الاردن البار

**معالي الدكتور عبد الله الحيازي**

وذلك بالثقة الملكية السامية بتعيينه وزيراً للدولة

وتتمنى له دوام التقدم والنجاح في ظل صاحب  
الجاهزية بقيادة

جلالة الملك الحسين المعظم

ولي عهده الامير سمو الملك الحسين بن طلال المعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

**تهنئة من الاعمان  
معالي الاخ توفيق باشا  
كريشان حفظه الله**

افئدتكم كما نهنئ انفسنا  
لثبات الثقة الملكية السامية  
التي شملكم بها قائد الوطن الشريف الهاشمي الحسين بن

طلال سيرة الى الامام يا ابا عبدالله والله يرعاكم

وليد ياسين الصلاحيات

واخوانه

وياسين فارس الصلاحيات واخوانه

وعوم ال حامد صلاح

معان - المحطة

## تهنئة وتبريك

محمد صياح كريشان  
احمد صياح كريشان  
هاني ياسين كريشان  
نادر محمد صياح كريشان  
ماهر محمد صياح كريشان  
محمود شويش العوض  
يتقدمون من

**معالي النائب  
توفيق محمود باشا كريشان**

باصدق واخلص مشاعر التهنئة والتبريك بالثقة الملكية العالية بمناسبة  
تعيينه وزيراً للشؤون البلدية والقروية والبيئة وفقد ابا عبدالله  
لخدمة الوطن تحت ظل راعي المسيرة

جلالة الشريف الهاشمي الملك الحسين المعظم.

## تهنئة من الاعمان

الحقة - فضل كريشان  
وعائلته في الحقة يتقدمون  
باصدق التهانى والتبريك الى

**معالي السيد توفيق  
كريشان**

بمناسبة تعيينه وزيراً للبلديات ودمتم سدا يا ابو عبدالله لخدمة  
الوطن في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

## تهنئة وتبريك

بسم الله الرحمن الرحيم  
الدكتور المهندس هادي مزروع كريشان  
مدير مصنع الزجاج وعرضة اورداد  
يتقدم من ابناءه ... معالي النائب

**توفيق محمود باشا كريشان**

باصدق مشاعر التهنئة والتبريك بالثقة الملكية العالية بتعيينه  
وزيراً للشؤون البلدية والقروية والبيئة

فاستدرك الحماسة الزارية كونه اعزنا بالخير والاعزاز

وفقد ابا عبدالله في ظل الرطة العالي في ظل راعي

المسيرة الحسين المعظم ... والله يرعاكم

## تهنئة وتبريك

عشيرة الحراوي في مادبا  
يهنئون الابن البار

**معالي الدكتور فواز  
ابو الغنم**

**ومعلي السيد عبد  
الرؤوف الروايده**

بالثقة الملكية العالية متمنين لهما دوام التوفيق في خدمة بلدهم

ومليكم.

عنهم: احمد سالم الحراوي

مديرية تربية مادبا

## تهنئة وتبريك

اسرة نادي عيمة الثقافي  
الرياضي تتقدم باصدق  
التهاني والتبريك:

**الى دولة رئيس**

**الوزراء الدكتور عبد**

**السلام الجلي**

**والى رئيس النادي:**

**النفري معالي وزير**

**التعليم معالي**

**الدكتور راتب العود**

**والى معالي وزير**

**التجنية الاجتماعية**

**الدكتور محمد العصور**

بالثقة الملكية السامية متمنين لهم جميعا دوام التقدمه

والنجاح لخدمة اردننا العزيز في ظل صاحب الجلالة الملك

الهاشمي الحسين المعظم.

## تهنئة وتبريك

جيش حسيبة الدلايخ - بني مسي

تقدم بأجمل آيات التهاني والتبريك

من معالي

**اللواء الركن المتقاعد**



## يوسف محمد الدلايخ

بالثقة الملكية العالية بمناسبة تعيينه وزيراً للدولة متمنين

له دوام التوفيق والنجاح تحت ظل الراية الهاشمية

بقيادة الشريف الهاشمي الملك

**الحسين المعظم**

## بطاقة تهنئة

أريد - بيت يافا - الدكتور امين  
محمد الخطيب يتقدم بالتهنئة  
والتبريك من الخال العزيز معالي

السيد:

**طلال سلطان الحسن**

**لروايده الاكرم**

بالثقة الملكية السامية بتعيينه

وزير دولة للشؤون الخارجية:

**ومعلي الاستاذ عبد**

**لرؤوف الروايده**

بالثقة الملكية بتعيينه وزيراً

للتربية والتعليم ادامكم الله

ويوفقكم لخدمة هذا الوطن الغالي

تحت ظل صاحب الجلالة الملك

الحسين المعظم.

بسم الله الرحمن الرحيم

## تهنئة وتبريك

أريد - الصريح - شركة قاسم  
عبد الله عكور ومحمد يوسف عكور  
واولادهم اصحاب شركة الكونتر  
للرخام والجرانيت يهنئون معالي

السيد:

**معالي الاستاذ جمعة**

**حماد**

بمناسبة الثقة الملكية العالية

التي وشجها بكم جلاله الملك

الحسين المعظم بتوليكم وزارة

## بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة  
كما كانت ثقة الشعب  
جاءت ثقة الحسين

عماد الحاج عربي جرادات  
يتقدم باجمل التهانى للخال

العزيز:

**معالي الدكتور عارف**

**البطانية**

**وزير الصحة**

والى الامام في خدمة الوطن

بسم الله الرحمن الرحيم

**تهنئة من الاعمان**

المفرق - عشيرة الرميلات في

محافظة المفرق يتقدمون باصدق

واقدم التهانى الى:

**معالي الاستاذ جمعة**

**حماد**

بمناسبة الثقة الملكية العالية

التي وشجها بكم جلاله الملك

الحسين المعظم بتوليكم وزارة

الثقافة متمنين لكم مزيداً من الثقة

والنشاط لخدمة وطنكم ومواطنيكم

في ظل صاحب الجلالة الهاشمي

الشريف الحسين اعزه الله.

عنهم عودة سالم عودة

الرميلات

## تهنئة وتبريك

شهادة ابو زرع وال ابو زرع  
يتقدمون باجمل باقات التهانى  
والتبريك من ايهم البار من عشائر

التمارة:

**معالي الاستاذ**

**محمد الدويب**

بمناسبة الثقة الملكية السامية بتعيينه وزيراً للدولة متمنين له دوام

التقدم والنجاح لخدمة هذا الوطن الحبيب في ظل حضرة صاحب الجلالة

الهاشمي الملك الحسين المعظم.





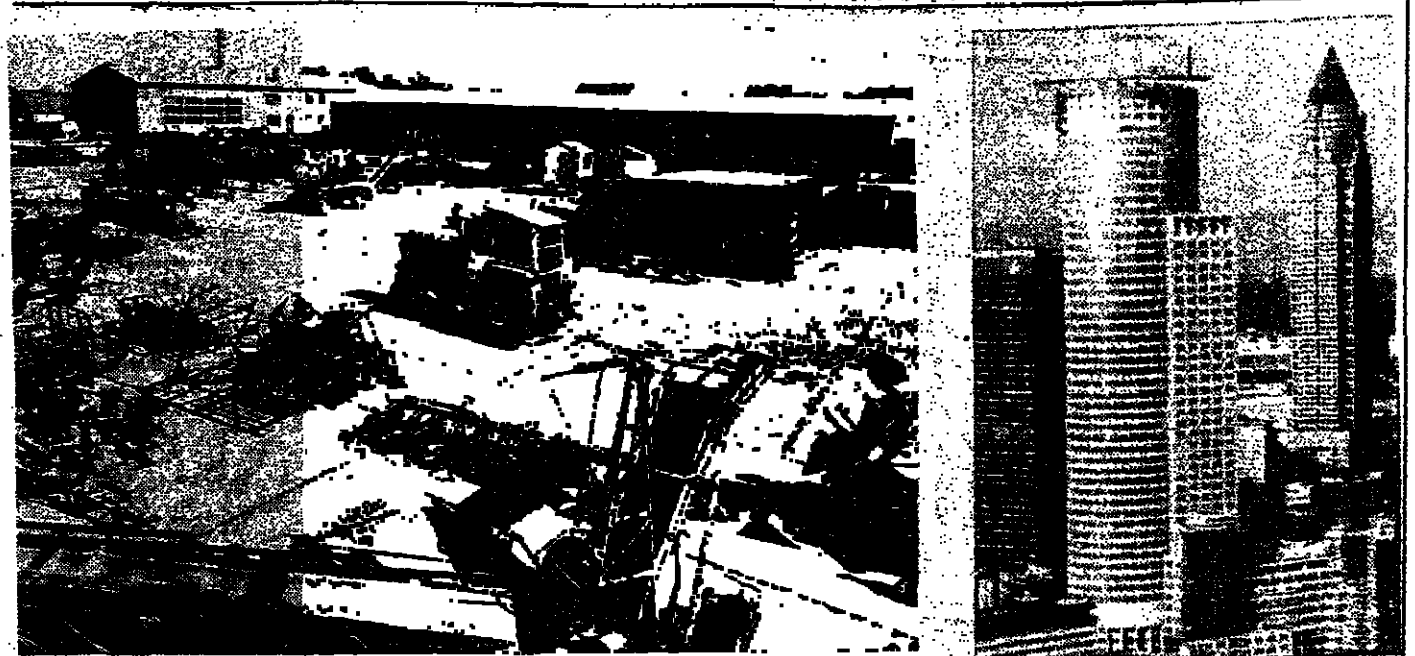


اقتصاد

المصارف الغربية تترى على حساب الفلاحين والصناعيين

المانيا الاتحادية لم تحسن حساب تكاليف الوحدة

صغار الصناعيين من الشطر الشرقي يسلمون معداتهم تسديدا لديون متراكمة



السكن الجديد للصناعيين

معدن المزارع تسلم الى المصارف الغربية تعويضا عن تسديد فوائد الديون على سلف تعاونيات المانيا الديمقراطية الزراعية

بعد مضي سنوات على مجيئ المانيا الغربية الى الاتحاد السوفياتي، ما زال الاقتصاد الألماني يعاني من آثاره. فمع حلول عيد ميلاد ألمانيا الاتحادية، تزداد حدة المشاكل الاقتصادية التي تواجهها البلاد. فمع حلول عيد ميلاد ألمانيا الاتحادية، تزداد حدة المشاكل الاقتصادية التي تواجهها البلاد. فمع حلول عيد ميلاد ألمانيا الاتحادية، تزداد حدة المشاكل الاقتصادية التي تواجهها البلاد.

بها للمصارف الغربية وتظل فلاحيا المانيا الشرقية ومعالها. وفي الحقيقة أن من الخطأ معالجة الدين الشرقية كما الدين الغربية. ذلك أن الفلاحين في المانيا الشرقية لا يتمتعون بالخدمات المصرفية التي يتمتع بها الفلاحون في المانيا الغربية. فمع حلول عيد ميلاد ألمانيا الاتحادية، تزداد حدة المشاكل الاقتصادية التي تواجهها البلاد.

الفلاحون في المانيا الشرقية من أجبروا على التخلي عن حقولهم ومعداتهم الزراعية المصارف الغربية ليستردوا ديونهم قد تعدوا الى سنوات الستينيات. شركات جديدة (LPG) التي لها كل من زكويدي انتز وراموز واينهارد (١٧٥) جميعا تعاونية انتاجية مسؤولة عن (٢٧٠) الف هكتار من الاراضي الزراعية في المانيا الشرقية. وقد اسس اتحاد مصالحي مشترك لوجاهة استحقاقات الدين القديمة، فتمسك على مواقع شائعة على الرغم من عدم توفر المال الكافي او الخبرة اللازمة او حتى الحق القانوني من المصارف الغربية. وكل ما حصل عليه من التغطية القضائية هو قرار الحكومة الاتحادي بما يخص من الامتيازات السياسية التي حصلت عليها تماما كما ارادوا، ولا يعنيها شيء آخر.

لجبروا على التخلي عن حقولهم ومعداتهم الزراعية المصارف الغربية ليستردوا ديونهم قد تعدوا الى سنوات الستينيات. شركات جديدة (LPG) التي لها كل من زكويدي انتز وراموز واينهارد (١٧٥) جميعا تعاونية انتاجية مسؤولة عن (٢٧٠) الف هكتار من الاراضي الزراعية في المانيا الشرقية. وقد اسس اتحاد مصالحي مشترك لوجاهة استحقاقات الدين القديمة، فتمسك على مواقع شائعة على الرغم من عدم توفر المال الكافي او الخبرة اللازمة او حتى الحق القانوني من المصارف الغربية. وكل ما حصل عليه من التغطية القضائية هو قرار الحكومة الاتحادي بما يخص من الامتيازات السياسية التي حصلت عليها تماما كما ارادوا، ولا يعنيها شيء آخر.

موجز اقتصادي

قفزة جديدة في اسعار البن

لندن - رويترز - قفزت اسعار البن امس مع عودة الاتجاه التصاعدي الذي دفعها مؤخرا الى اهل مستويات لها منذ سبع سنوات. وفي العملات الصاعدة اسس في لندن قفز سعر البن لتسليم ايلول بنحو ٥٦ دولارا الى ٢١٧٠ دولارا.

ولم تكن هناك اية انباء جديدة تثير هذا الارتفاع الذي حدث في معاملات محدودة. ويجيء الارتفاع الاخير بعد تراجع خلال الاسابيع الاخيرة. تراجع خلال الاسابيع الاخيرة.

ميزانية جنوب افريقيا

الاقتصادية

جوهانسبرج - رويترز - قالت غرفة التجارة لجنوب افريقيا امس ان حكومة الرئيس نيلسون مانديلا الجديدة تحتاج لتسديد الشكوك الطويلة الحقة قطاع الأعمال وأسواق المال في البلاد من خلال سياساتها في اول ميزانية تصورها.

وقالت الغرفة ان احد اهداف الميزانية سيكون اكتساب مصداقية بين المستثمرين ورجال الأعمال. وستعلن الميزانية في ٢٢ حزيران وتغطي السنة المالية التي تنتهي في ٣١ آذار القادم.

٦,٩ بالمئة معدل التضخم بمصر

القاهرة - رويترز - أظهرت أرقام رسمية أوجت أمس الخميس ان معدل التضخم في مصر انخفض الى احدى مستوياته له خلال اكثر من عشر سنوات حيث هبط في نيسان الماضي الى ٦,٩ في المئة كمعدل سنوي.

تحسن محصول القمح اللبناني

بيروت - رويترز - قال مسؤول بمندوبية الحبوب والشعير في مصر امس ان لبنان يتوقع ان يصل محصوله من القمح لعام ١٩٩٤ الى ما يتراوح بين ٢٥٠,٠٠٠ و ٣٠٠,٠٠٠ طن. وقال محمد زين الدين رئيس قسم التمويل والميزانية التابعة لوزارة الاقتصاد في تصريح لرويتز انه يقدر ان يبلغ محصول القمح هذا العام ٢٥٠,٠٠٠ طن تماما مثل العام الماضي. وقد يصل الى ٣٠٠,٠٠٠ طن.

حلت على المنتجين غير الاعضاء

الايوبك تتوقع ارتفاع الطلب وتحسن الاسعار

الوزراء عندما يجتمعون في ١٥ حزيران الجاري في فيينا ولكن ليس من المتوقع ان تدل اوبك سقف الانتاج الحالي البالغ ٢٤,٥٢ مليون برميل يوميا. ويتوقع تقرير اللجنة بارتفاع الطلب في الربع الرابع مع توقعات امانة اوبك التي تقدر بنحو ٢٦,١٩ مليون برميل يوميا وهو ما يشير الى اضطراب الدول المستهلكة لسحب كمثافة من المخزون لتان انتاج اوبك حاليا لا يتجاوز ٢٥ مليون برميل يوميا.

وقالت اللجنة ان الطلب على النفط اوبك والسحب من المخزون في الربع الثالث سيبلغ في المتوسط ٢٣,٨ مليون برميل يوميا اي اقل قليلا من تقديرات امانة المنظمة. ويبلغه ٢٢,٩٦ مليون برميل يوميا. وتناقش اعضاء اللجنة في الاجتماع الذي استمر ثلاثة ايام عدة نقاط منها الاوضاع العامة في سوق النفط وتوقعات العرض والطلب والوضع الاقتصادي العالمي وآثر ارتفاع اسعار النفط على التضخم وتصنيف المكلفات البترولية في اطار نظام حصص الانتاج.

وستلاند تتسلم ١١٥ مليون جنيه استرليني

من تعويضات هيئة التصنيع العربية

لندن - رويترز - قالت مجموعة شركات (جي. كي. ان) الهندسية البريطانية ان شركة وستلاند لصناعة الطائرات التي تملكها المجموعة حديثا تلقت ١١٥ مليون جنيه استرليني من هيئة التصنيع العربية بالتعويض عن قرضها في ١٩٩٤. وستلاند هي شركة بريطانية تملكها المجموعة. وستلاند هي شركة بريطانية تملكها المجموعة.

تزال جي كي ان تأمل في الوصول

بالنزاع الى تسوية مرضية. وكانت الهيئة العربية للتصنيع التي انشئت في عام ١٩٧٥ بمشاركة الملكة العربية السعودية وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة ومصر قد انشأت شركة مشتركة مع وستلاند تحت اسم الشركة العربية البريطانية للطائرات الهليكوبتر ما لا يقل عن ٢٥٠ طائرة هليكوبتر من طراز لينكس. لكن المشروع انهار في عام ١٩٧٩ نتيجة لتوقيع مصر معاهدة سلام مع اسرائيل مما دفع وستلاند الى رفع الامر للقضاء للحصول على تعويض نتيجة لفسخ العقد.

# اجمل التهاني والتبريك

## شركة جميل البسطامي وأولاده

يرفعون الحد مقام صاحب الجلالة الشريف القائد

# الملك الحسين المعظم

## وسمو الامير الحسن

وليد عهده الامين

والد الاسرة الاردنية الكريمة اصدق مشاعر التهاني والتبريك بمناسبة عيد الجيش والثورة العربية الكبرى

## شركة جميل البسطامي وأولاده

وكلاء اطارات بريجستون

# BRIDGESTONE

# اجمل التهاني والتبريك

## شركة جميل البسطامي وأولاده

يرفعون الحد مقام صاحب الجلالة الشريف القائد

# الملك الحسين المعظم

## وسمو الامير الحسن

وليد عهده الامين

والد الاسرة الاردنية الكريمة اصدق مشاعر التهاني والتبريك بمناسبة عيد الجيش والثورة العربية الكبرى

## شركة جميل البسطامي وأولاده

وكلاء اطارات بريجستون

# BRIDGESTONE

### الاتحاد الوطني

في مستواه المعتاد

٥ كالجاري - البرتا - رويترز - قالت شركة كينيديان اوكسيدنتال بتروليم ان عمليات انتاج النفط الخام وشحنه من حقولها في مسيلة بجنوب اليمن مستمرة بمستوياتها المعتادة رغم استمرار الحرب الاهلية في البلاد.

وقال بيتر ارنولد نائب رئيس قطاع الموارد البشرية في تصريح لرويتز امس الاول جميع الاعمال لاجبية تقع في مناطق بعيدة عن اشتباكات.

واضاف انه تم تحميل ناقلة النفط من مسيلة في وقت سابق من هذا الاسبوع.

وتنتج كينيديان اوكسيدنتال نفطا بمعدل ١٥٠ ألف برميل يوميا من حقول مسيلة، وقال ارنولد ان الشركة لم تخصص مبالغ من دخلها كأمين خاضع ضد مخاطر الحروب في اليمن.

### البوندسبنك يثبت سعر الخصم ولومبارد

فرانكفورت - رويترز - قال متحدث باسم البنك المركزي الاتحادي البوندسبنك امس ان البنك قرر عدم اجتناع الفوري لاجته امس تراه يبرر الخصم ولومبارد دون تغيير.

ويثبت سعر الخصم الاتحادي حاليا ٥,٥٠ في المئة في حين يبلغ سعر لومبارد ستة في المئة.

### ارتفاع هاشن للانتاج الصناعي الفرنسي

باريس - رويترز - أظهرت بيانات سبيلة اعطتها مكتب الإحصاءات الوطني امس ان الانتاج الصناعي الفرنسي ارتفع بنسبة ٢,٢ في المئة في آذار عما كان عليه في شباط.

وزاد انتاج المصناعات التحويلية بنسبة ٢,٩ في المئة.



## براعم الزاي

### من مساهمات الأسماء

### الفقر

الفقر هذا الاسم المرعب المخيف الذي يصيب الناس بالأسى والالام والذل والقهر الفقر الذي يهدد الجميع بالضياع ويهدم بيوتاً علاً بناؤها. السبب هو الحاجة للقة العيش كثيراً من الأسر شرد أطفالها وضاع شبابها لا لسبب إلا الفقر...!! ترى الناس هاشمين في ضياع وجوهم عابسة تعلو الجراح الدامية جراح الحرمان الذي لا يرحم، الفقر هذا الشوك الدامي الذي يجرح قلوب اليتام والأرامل والحاجين.

كلنا نبحث عن لمة العيش في زمن انعدمت فيه النخوة والزكاة والايامن... زمن أصبح فيه الاخ يرى اخا له محتاجاً بنظرة شامتة لا رحمة فيها ولا عطف... الغني ينظر الى الفقير نظرة الى الضعيف المسكين الذي يستغله في اي وقت يشاء المسلمون الاغنياء يرون وضع اخوانهم الفقراء المؤلم المؤسف فلا يكثرثون لهم ولا يقدمون لهم يد العون والمساعدة تركوهم في فقر مدقع كانت اشارة سنينة للغاية الا وهو الضياع والمرض والموت قهراً وغماً وكذا هؤلاء المسلمون هم الذين اوصاهم الله بعمل الخير والبر باليؤساء والمحتاجين والفقراء واعد لهم جنات النعيم فآين نحن من روح الاسلام الحقيقية؟ آين نحن من المسلمين الأوائل - آين نحن من فرائض الله سبحانه وتعالى. الصديقة: فائق خضر احمد جبريل الصف السليم

### عصفور البستان

عصفور البستان مليء بالحنان في الليل والنهار يداعب الأزهار عند الصباح الباكر يحلق في السماء ينشر الحبة ينشر الرجاء

### رحلة الحروف العجائية

#### آيتها الزاي

- آيتها الزاي مع الفتحة - آين تكونين؟ - حين تقولين: «زهرة، زعتر، زيتون» في هذي الكلمات آكون آين آنا يا مجتهدون؟
- آيتها الزاي مع الضمة - آين تكونين؟ - حين تقولين: «زودة، جزن، وزكلم» في هذي الكلمات آكون آين آنا يا مجتهدون؟
- آيتها الزاي مع الكسرة - آين تكونين؟ - حين تقولين: «زوير، زفت، وزحام» في هذي الكلمات آكون آين آنا يا مجتهدون؟

### قصة

#### حب الوطن

قصة: يوسف الغزوي قبل ايام كانت هناك جلسة ممتعة بين عدد من الاصدقاء... حضر تلك الجلسة كل من غانم واسعد وصبحي ومحمود... تحدثوا في مواضيع كثيرة حتى وصلوا الى موضوع حب الوطن. قال محمود: - انا ارى ان حب الوطن هو في ما يقوله الشعراء والكتاب من قصائد ومقالات عن الوطن تمدحه وتبين خيره وفضله. قال اسعد: - حب الوطن هو في طلب العلم ليكون هناك علماء ومخترعون يقدمون للوطن خلاصة علومهم وتجاربهم ويساهمون في تطوير النهضة العلمية. قال صبحي: - ان من يحب الوطن اكثر عليه ان يعمل بالزراعة ذلك ان الزراعة في مصدر الحياة والغذاء لنا جميعا. قال غانم: - انا اختلف معكم جميعا.. ان من يحب الوطن عليه ان يدافع عنه ضد الاعداء ويحميه من كل غاصب. وهكذا تواصل الحوار ودافع كل واحد منهم عن رايه بحارة دون التوصل الى نتيجة الا ان الجميع قد اتفقوا على ان يكتب كل واحد منهم رايه على ورقة... ثم يقدمون هذه الأوراق لمعلمهم ليحكم في أي الآراء هو الاقرب للصواب.. ومن هو الذي يحب الوطن اكثر؟

### لعبة الصرصار

محمد عبدالله القواسمه لم تكن الشمس قد ارتفعت حرارتها. خرج الصرصار من ثقب في الارض. رأى جماعات من النمل بالقرب منه. لم يهتم بها، وتمايل وهو معجب بلونه الاسود، وسعيد ومبتهج برطوبة الارض، ونعومة الجو. ثم التفت حوله، رأى كومة من الرمل. فكر في ان يصعد الى قمته، ثم يتزحلق منها الى الاسفل، وقال في نفسه: «انها لعبة تليق بهذا الطقس الجميل». تسلق كومة الرمل. كانت جماعات النمل تراقبه في دهشة ويقظة. عندما وصل الى القمة نظر اليها باحتقار. وصاح باعلى صوته: - انا الصرصار الجبار، لعب مثل الصغار، واقفز مثل الكبار. ثملقى جسمه من فوق كومة الرمل، وهو يغني قفزة، توقف غناؤه، فقد استقر على ظهره، في اسفل كومة الرمل. راح يحرك يديه ورجليه في اضطراب وخوف لم يستطع ان يتنفس، حاول وحاول. في النهاية، هاجمته جماعات النمل، وبدأت تنهش جسمه. تحسر قبل ان يموت، ولام نفسه قائلاً: ليتني لم اللعب، والاعداء من حولي!

### حكاية شعرية

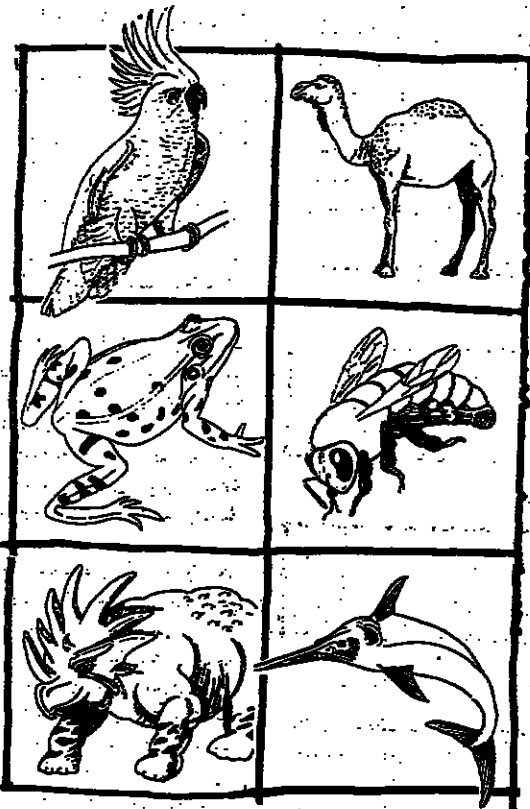
#### الكلب والحمامة

شعر: صلاح الشافعي الكلب حيوان ذكي وصاحب وفي صدره يضيق بالتعب ولا على صاحبه يلقي العتب يمتاز بالنشاط والعمل لا يعرف الكسل احس يوماً بالتعب أنفاسه حريق على بساط العشب القى جسمه الرقيق وحملت عيناه في الاشياء حوله لحرصه الدقيق وبعد فترة وجيزة ادركه النعاس فقط في سباته العميق بسرعة كبيرة تقدمت تجاهه افعى خطيرة

كانت على مقربة حمامة لطيفة صغيرة قاسرت تقتره بقوة كبيرة فهب مثل الريح واقفا وشاهد الافعى تجاهه تغير ففر هارباً تجنب النهاية الخطيرة

ومرت الايام والحمامة الصغيرة تطير كيفما تشاء تخط كيفما تشاء طعامها تختاره من اطيب الثمر ومرة.. غافلة كانت ولم تر الصياد فسدد اتجاهاها رصاصاً تلمس الزناد قاسر الكلب الوفي نابحا منبها فطار الحمامة وهكذا....

من يفعل الخير ينال جزاءه باحسن الافعال



في هذا الرسم ستة حيوانات، خمسة منها لا زالت تعيش على سطح الأرض، فيما انقرض السادس. اكتب صديقي الطفل اسما هذه الحيوانات. ويضع المعلومات التي تعرفها عن الحيوان المنقرض وارسلها اليانا مع صورتك لنشرها ضمن زاوية اصدقاء براعم الزاي.

### حكم

- طريق الفشل.. بداية النجاح
- تسعة اعشار الحكمة ان يكون المرء حكيماً في الوقت المناسب...



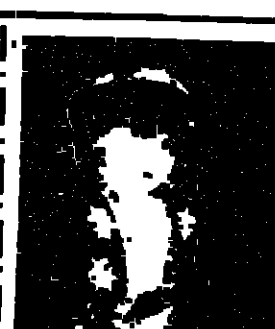
جملة وافتاح الشربى



محمد المت



عزيز محمد التكري



صفا محمد البويل



ياسين أبو شيخ



زهرة عبد الحميد محمد

عن يد  
البراعم



# الرأي

## اشتمافي

### باسل رفاعية

إذا افترضنا بأن مشاريع التسوية السياسية الأخيرة بين العرب وإسرائيل قادرة على إنهاء الصراع التاريخي على الوجود... ويمكن تناولها الأخيرة أن تقضي على التطبيع الكامل، والتعايش الفعلي... فهل يمكن للمخيلة العربية أن تتنازل عن فكرة «العدو» وتقر صفة جديدة له يتلقى معها مبدأ المواجهة من أسسها؟

ويعني ادق، هل تستطيع مخيلة الإنسان العربي أن تتحمل حياة لا عدو فيها.. وهل بوسعها قبول فقدان العدو دون أن تتعرض مكوناتها للتشويش، وانتاجاتها للاضطراب... وربما الإنهيار في مرحلة بعيدة؟

هذه الأسئلة.. وغيرها، قد يبدو طرحها مبكراً بعض الشيء في هذا الوقت... خصوصاً وأن ما انجز من بنود الاتفاقيات العربية الإسرائيلية يظل متواضعاً ولا يوفر الحد الأدنى من الأمن والسلام رغم ضجيج مكينات الإعلام.. وابتسامات الدبلوماسيين هنا وهناك، ولكن القيام بمحاولة أولية لرصد الخطاب الشفهي للشارع العام في الأردن بوصفه مجتمعاً ملتصقاً بمراحل المسامة الفلسطينية، قد تكشف لنا تحولات ملحوظة في مفردات التعبير البسيطة عن نظرتنا للغزو الإسرائيلي، ومستقبل علاقتنا به...

...هناك من عبارات العدو لنا وجوده المعترف به دولياً وعربياً، على أن نقتل إلا أنني لا أقتل كلمة «العدو» لوشك أن تفقد حرايتها القديمة... أي أنها تتعرض لما يشبه التصدع في الوجدان العام من جراء الشعور بالهزيمة والاحباط من جدوى الصراع.. وأشكال المواجهة في واقع تنوزعه أولويات كثيرة قبل التفكير بتدمير العدو مادياً، وطرده خارج الأرض والذاكرة معاً.

ولا أعني بذلك أن العدو لم يخذل عدواً.. وإن منسوب الكراهية له قد انخفض بشكل من الإشكال.. ولكنني أود الإشارة إلى ذلك التشويش الخطير الذي طرأ حديثاً على المخيلة العربية بفعل التدجين المنظم... حيث أصبح بمقدورها أن تعيد النظر في ثوابتها ومكوناتها التاريخية.

ولا نستطيع وفقاً لما سبق أن نحصل خطاب الشارع الشفهي مسؤولية كبرى على ما يحدث من انهيار.. فهو يتعرض بصورة يومية ومكثفة للأنباء التي تتناقلها وسائل الإعلام الرسمية التي تقع في مغالطات كثيرة متعلقة بشكل علاقة الشعب الفلسطيني والدولة الفلسطينية بإسرائيل بعد تنفيذ المرحلة الأولى من الحكم الذاتي.

ويعترف النظر عن الدعاية من عدمها.. فقد أوردت وسائل الإعلام يوم أمس الخميس خبراً مطولاً عن زيارة وزير البيئة في الحكومة الإسرائيلية يوسي ساريد، لمنطقة الحكم الذاتي في أريحا واجتماعه مع سلطة الحكم الذاتي والشرطة الفلسطينية هناك... حيث يتضح من الخبر أن ساريد، قلق جداً من المشكلات والتقنيات اليومية التي يعانيها الفلسطينيون... وقد قال بالحرف: «إنه ليس لإسرائيل أي شكوى بشأن سيطرة الفلسطينيين على الوضع الأمني في منطقة الحكم الذاتي».

وهكذا يتسرب إلى وجدان من يقرأ هذا الخبر المنشور في صحف عربية شعور ما بأن الوضع العام في فلسطين لا يتم عن عدائية.. بلقر ما يشي بنوع من الانسجام والتعايش النسبي.

اذن، فالعدو يظل عدواً، حتى وإن أصليت صورته في وجداننا تلك الإهتزازات المحفوظة بسبب متواليات تنهال أمامنا.. وفيها، وليس بسبب أن العدو قد أصبح حضارياً ومسلماً أكثر من اللازم.. كما أن مفردات: البطل.. والشهيد..

والنضال الحقيقي.. لم تفقد قيمتها المعنوية.. حتى ولو لم يعد لها مثل ذلك الإيقاع العاطفي الذي كان سلفاً في الخمسينيات والستينيات.

الطاهر بن جلون شاعر وروائي مغربي جسر ما بين ثقافتين، العربية والفرنسية. بل عام ١٩٨٧ أول كاتب عربي يحوز على الجائزة الأدبية الفرنسية الأكثر اعتباراً، وذلك عندما حظلت روايته الليلة المقدسة La Nuit sacrée بليلة القدس بجائزة غوتكور.

ظهرت الترجمة الإنجليزية لليلة المقدسة عام ١٩٨٩ تحت ذات العنوان The Sacred Night.

عندما قرأت قصيدة أبيه سيزار Cahiers d'un retour au pays natal لأول مرة، بيت مسجوراً. وجدت الشيء نفسه عندما اكتشفت ترجمة كاتب ياسين. ربما تكون حساسيتي الخاصة هي التي تقوطني صوب هؤلاء الكتاب الذين هم شجعان وحكماء.

بالعربية لكاتب ملك ومثلهم. هل كان للكتابة بالفرنسية تأثيرها في توسيع دائرة القراء أم في تضيقها في البلدان التي ولدت فيها؟ قد يبدو الأمر متناقضاً، لكن الكتابة والنشر في فرنسا أتاحت لي القدرة على التواصل مع جمهور أوسع، حتى في المغرب. وهذا الجمهور يقرأ بالفرنسية مثلاً يقرأ في العربية. إن عدد الذين يقرأون في الفرنسية أكبر، وربما يعود هذا إلى أنهم يريدون التوجه إلى النشر العربي، غير أنه ينبغي على الأقل بأن النشر العربي يعيش فوضى كبيرة هذه الأيام حيث أنني لم أجد القاصي قراء في العالم العربي. إن الترجمة وإعادة الطبع بغير إذن سييسان الذي كبريا.

فالتجربة لا يسبقون الترجمة بحسب، بل يتلاقون بها بحيث يشعرون عاكساً كما تشعرون علاقة مع الجمهور. ناهيك عن التثنية بالبلدان التي يصار إلى تحرير الكتب فيها بكل معنى الكلمة، وبمساهمة سبب من تلميع جنسية أو سياسية عربية، على سبيل المثال.

اعتقد بأن النشر في العالم العربي يعني، بالمعنى من وضع رديء، وأن ما يشترطه لا يتم تقييمه وفقاً لمعايير نقدية جادة. كتابات كبيرة تضيع، بعضها جيد، لكن لا يقرأ، شيء ما يضيء.

في العالم العربي يملك يعيش في قبضة أزمت حقلية طرأ أربعم عاماً شاداً. أقول قبضة لأن الأزمات تحولت إلى حالة وجود تحكم بالشارع وتوجيهه، وتقتل حافز الإبداع فيه. كأنما العالم العربي لم يجرّب لنا كافياً ليعلم كتاباً كباراً كدوستوفسكي أو كلكا، الذين ولدا من الممانعة والكل. ربما لم تصل بعد إلى قاع الهوة. ليس لدينا مثقفون كثر بمقدورهم التحدث على نطاق دولي، ليس لدينا

التي ضيف اللغة الفرنسية. ولدت قصائد بالفرنسية جراء تقاعس مع اللغة الفرنسية، والتي هي ذات اللغة لشاعر فرنسي.

بالضبط أي ضرب من التكيف ذلك الكائن بين اللغة الفرنسية وعالمه، وبين عاكس واللغة الفرنسية؟

ليس هناك من تكيف، بل هو رواج.. ضرب من التعاضل مخلص مع اللغة الفرنسية والذي يعني باتي امتحان هذه اللغة الديكارتية البينية. احسبوا آخر ذكاري أخرى. التي أقصمها إلى عالم لا يمكن بدون ذلك أن تتل انتعاشاً منه. إذا أنت أريدت عالم اجتماع فرنسي، أو بلغة أو صهيوا إلى لغتي، قلته أن يري نوع الأشياء التي أراها أنت نتيجة لتأقلم السيق كرمي وبغربي. إن اللغتي الفرنسي أن يري تلك الأشياء وأن يكون قادراً على التعبير عنها.

بمعي ما نحن الكتاب العرب الذين كتب بالفرنسية المناهضين للضيق اللغوي، نحن لم نتبناهم وحسب، بل نعوّلهم لتقبل غليظاً، لقد قلنا، لنجذبنا إلى أماكن ليست معتادة على الكتاب بها. أحياناً تتعرض للضيق، لكن غليظاً يكون الخير لها لأنها في غاية الصرامة على نحو ما. إلا إذا أخذت من يدها بواسطة شعراء عظماء مثل مالارميه، وبودلير أو رامبو. لقد أحل جان جينيه الفرنسي إلى أميرة جنينة متروكة، غير أن القليل من الشعراء الفرنسيين قفوا مع اللغة ما فعله شعراء مثل كاتب ياسين أو أبيه سيزار، منسحبين إلى العسائرين الفرانكوفونيين الكبارين. هؤلاء هم كتاب ديموي بعيداً في اللغة، والتجريب، وكثيرين في اللغة.

تصورات مختلفة: أصوات مختلفة: الشعر مختلف فوق كل شيء. إن الشعر شكل رياضي، وعلاوة دقيقة جداً وعالية المستوى مع الكلمات. تتنقل عبقريه أبيه سيزار في معرفته كيف يختار الكلمات بدقة مذهلة، ويتزججها وفق طريقة تنتج من التزا صورا غير متوقعة. ويعلم هذا أنها يخلق قصائد جديدة داخل المعنى تكون مفاجئة رسامياً، هذا هو الجمال في ما يمكن تسميته أسلوبياً. الجمال هو أولاً ويشكل رئيسي انفعال وعاطفة.

كما نشرت العديد من أعماله الأخرى بالإنجليزية. ومن بينها طلل الرمال ١٩٨٧، ويوم صامت في طنجة ١٩٩١.

بمقابلة وانتباه على أمل ومعاناة الرجال والنساء العرب، وعلى الحرية الناشئة وسع العالم، يتحدث الطاهر بن جلون هنا عن أعماله وأزمتها بالحقيقة والعدالة من حيث وقوعهما في الشراكة.

يجب، بوجه علاقة بشكل من الإشكال، في العالم العربي، ومنه الثقافة الثقافية الناتجة عن الاستعمار لم يعد هناك من صلة بين أدوات التمس الثقافية وخلق الفكر والإبداع عند المثقفين الجدد، إنما عائلان متضلعان. والمثل الوحيد، الشاعر في الزمن، خلال السنوات الأخيرة، على الانسجام للمثقفين والناس والمثقفين، إنما هو حالة الموسيقار الشيخ إمام والشاعر أحمد فؤاد نجم في مصر، ومع هذا، فإن رسائلهم قد انتشرت عبر الأنترنت، الشعبية المسجلة على الإنترنت، وإن كان كثيرين في برج عاجي لا كان هذا الكمال قد حصل.

أولاً أن أضيق أنه، رغم شعبيته، إلا أنها شبيهة دائماً بسيد طائر الرابي مقف ومضلع، إنما لم يخلو من جميع القلائد وأما في الانتاجات الأدبية الأرضية، لم يقتصر ذلك على المثقفين، والمثقفين، بل مثل ألف المعلقة، القليلة، النخلة أو القرية، ولكن ليس التعبير الناتج عن فردانية المثقف، ومع ذلك، فإن الضخامة ليست شبيهة ممكنة إلا حين تجل بوجود الكائنات الفردية ويتجهيم عن أنفسهم بحرية.

عندما يعبر شخص ما، في مجتمعاته، عن عدم موافقه على الإجماع العام، وعندما لا يجد أو تعدد بعد كراش أو كراشة ضمن القبيلة، ذلك يتم رفض الشخص، بالإنجاز سماع صوت المثقف ضمن جبهة تقوى بالقيام بالانسجام على نحو مختلف. وهذا أمر لا تبرير له.

بالطبع، ثمة درجات أيضاً، فبرقيات نقدية، وخلافاً لغيره، تدين مصر مثلاً، أنها تتقدم في تطهير هذه الطريقة الأوربية. وربما يتحول السبب في كونها بلداً غائرة في التاريخ ولأن جريبتها في الديمقراطية الحديثة تعود إلى ١٩٢٢... إن مصر ريادة التقيم، من وجهة نظر تاريخية، كما كانت تلك الوقت لتكريس الأمن على تطمين المواطن. في البلد التي عانت من أكثر من القرنين كما تصل إلى ما هي فيه الآن.

والانصاف، علينا أن نؤوه بالاحتراف والخاصة والاستقلالية

في بلدان عربية أخرى، غير أن الأمر المؤكد يكمن في أن هناك لا يزال طريق طويل ليكتفينا، فإذنا ما تزال مستعزجة بشكل عام، والناس لا يتكلمون بلان الكاتب أو صانع الفيلم إنما يسير ذاته ويعبر عنها عفاً.

لنأخذ مثالاً الخطيرة المصرية الكبيرة أم كلثوم، عندما غنت قامت بملاحقة أولئك الأفراد لغضارت للناجين من العرب... أعدهم ذاتية أم

أنه يقع ما بين الذاتية والتعبير للشعر على نطاق واسع... لقد لعبت على فضاء الحاشية لكن هذه المشاعر تساقطت مع النماذج أكثر من تشاؤمها مع العواطف التقليدية. المأزق، نحن لم نعلم بظواهر الأقل قليلاً من العالم الخاص، إن اغتياباً أكثر تحسناً ما يمكن أن تسمي بالذاتية المتنازعة.

أنه تكلن ويقطع المجتمعات الغربية بالمجتمعات العربية، وإذا لم يتم تصوير المثقفين واهتمامهم على نحو كبير في غالب الأحيان في العالم العربي، فما السبب في هذا وما الذي يمكن عمله إزاء معالجته؟ فالتقليد والكاتب لعبوا دوراً كبيراً في تغيير العرب.

أنا لا أرى أي تغيير، في هذه اللحظة، يمكن أن يحدث من خلال المثقفين. ذلك عاكس السبب البسيط والباشع والمتمثل بالقومية القائمة ما تزال بين الشعوب العربية والمثقفين العرب.

ما تحريك للروابط التي تربت بين فولتير والفلاحين الفرنسيين في القرن الثامن عشر؟

لقد وجدت على الدوام، وفي كل مكان علاقة جدلية وأحياناً عنيفة بين المثقفين والناس، لكن الأمر المهم هو



الطاهر بن جلون

### ترجمة:

### اليس:

### فركوح:

مثله... ثمة شعراء عظماء قليل العدد في العالم على أية حال.

■ والرسامون؟

أنا أحب الرسامين التجريبيين... بالنسبة لي، فإن أعظمهم هو الرسام المغربي أحمد شقراوي، الذي مات عام ١٩٦٧ وهو في السادسة والثلاثين. هو رسام مثير للمشاعر القوية، لقد كان يستخدم الألوان الأساسية ويؤمن علناً الواقعي وغير الواقعي. علناً كبريك وكفارتة.

■ إن العمل يعمق على اللغة، والرموز، والتصويرات، أو أحدى وسائل تهيئة الأرض للحدود، وتهيئة الناس للتفكير المستقل، ولحريته، هل يقود هذا العمل إلى التصريح أم إلى عملية توكيد؟ أوه بحث عن تسوية ما بين الداخل والخارج، بين القديم والجديد، أم هو ضرب من توتر كبير يدمر كل إدراك للمواصلة؟

أستشعر، وكما اعتقد، فإن علينا أن نتحدث بفرش أحداث لتصور نقطف، علينا أن نعمل هذا لتصور الناس ونفعلهم لأن يفكرنا، ويحدثنا ويتجيب محالة البحث عن أرض مشتركة، وقبل كل شيء يجب أن نتوقف عن احتفاء قضية الغرب والتصرف بسلبية تجاهه. علينا أن نتكلم مع الغرب، وعلى قدم المساواة، أعده بناء العالم، علينا أن نملك خطايبي بعيداً عن العنف والتعصب أو الخوف علينا أن نتكلم بدهور وبقوة لن نكون مؤهلين لشعر عظماء العالم الجديد يقع للوقوف على الاشتراك بالحوار مع الطرف الآخر وأنه من خلال القول بالناس الآخرين في بلداننا بدأ باحترام جيراننا ونحن محترمون بالمثل، وبعداً، سوف تكون قادرين على تصور مستقبل مشترك معاً. إذا أردنا من الدولة أن تحترم حقوق الإنسان وأن تضمنها، علينا أولاً أن نحترم بعضها بعضاً، ينبغي أن يرى المواطن الجديد والرجل يحترمون النساء، مثلاً، ومكداً دولياً.

■ هل تعتبر عملك محاولة لتطعيم الأنبياء، أم رؤيتهم متجمعة؟

جئت إلى الشعر عبر الحاجة القصوى لشجب الغبن، والاشتمال والاذلال أعرف أن هذا ليس بكاف لتغيير العالم، ولكن أن تبني صامتا، فإن هذا النوع من الاشتراك في الجريئة لا يطاق.

التحليم يمكن هناك: تطعيم الإبتها للصلص، أن تدير بالشعر عن الرغبة بحلم أكثر إنسانية، بينما تترك حدود الأدب، ومع هذا فعل المرء أن يكتب لا بل على أن يفهم لأن الانسان ليس في وضع طيب أو كرم.

■ أي شخصيات وأية موضوعات في عملك التي الأكثر تشبهاً لوقت؟

أن شخصياتي على الأغلب مدفوعة برغبة متقدة للعدالة، في شخصيات متضاربة وغير قابلة للرد، أو التنبؤ بشخصيتين، امرأة، هي جريئة، رجل، هو موحا، كل منهما، في كل حين مختلفين، يتحمل الشهادة على جراح شعوب المغرب، قد تكون الشخصية شخصية فلسفية، لكنها تعبر بقوة عن شغف بالحقيقة والكرامة، عندما أفكر بعمل على نحو ما: فاني أدرك باتي كبت عن الطربون، وعن ظروف المهاجرين وعن ظروف النساء اللواتي لا يستقرن بالحقوق المشروعة كرجال، وعن الفلسطينيين الذين جردوا من أرضهم ويحكم عليهم بالنفي واليهود حتى ضمن الكتاب الشفيع الذي كتبه عن النحات جاكوبسكي، قمت بتطوير هذه الموضوعات الرئيسية. موضوعات العزلة والكرب.

أنا الذي يحب الحياة رغم كل ما يمحاهها، الذي يحب المصادقات، والنكاح، والضحك، الكتب من الجراح، وعن الضحايا الأدبية للحياة، هذا ليس بالأمر السلي جداً... لكنه أمر متخلص، إن مهدي هو عدل على الإخلاص.

الشك، والتقد، وعدم الموافقة، وتجديد على حق قول لا، وإن تكون وحيداً، وإن على حق في التعبير، وإن كان بطريقهم الخاصة ويضمن تخصصهم، وذلك بأصل صعبة ذات دقة بالغة.

ثمة مراقبان ممكنان، بمقدور المثقفين البديعين القيام بعملهم، ومحاولة إرشاد أنفسهم دون الاكتراب والتفكير، والمثقفين، بل مثل ألف المعلقة، القليلة، النخلة أو القرية، ولكن ليس التعبير الناتج عن فردانية المثقف، ومع ذلك، فإن الضخامة ليست شبيهة ممكنة إلا حين تجل بوجود الكائنات الفردية ويتجهيم عن أنفسهم بحرية.

لو كانت الظروف ملائمة، فيمكننا الكتابة، والرسامين، والنحاتين، والشعراء أن يكون لهم تأثير على هذه الجموعات، لكنهم لا يستطيعون الوصول إلى مجاميع الناس الكبيرة، وأولئك الفلاحين، ربما يقدرون على هذا بالتدريج، إذا حاول الإعلام إشهارهم وساعدتهم على إيصال رسائلهم، من خلاله، لكنهم يريدون، لكن القاعدة تتمثل في أن الإعلام مفتوح لأولئك الذين يحبون لغة مادة خالية من أي مطالية، مادة محلية، المثقفين والمثقفين.

أنهم يريدون، وعلى مدار النهار، أغني مثقلة بركة إيديولوجية منسقة، الناس يشاهدون اليوم هذا النوع من المواد فقط، والنسبة إلى معظم المثقفين أصحاب القليلة لا خيار لهم سوى للمضي باتجاه عالمهم بصمت، بعيداً عن أصداءهم بالنسبة، في فاني لا أعدهم شأن أي جنة عند احتفاء هذا القرن، أملاً في أن الأجيال المستقبلية

العمل فيه والتعبير عن قيم جديدة من خلاله، وطبعاً بالطبع أن نقاش في سبيل ذلك، يجب على الأفكار الجديدة أن تجابه الأفكار القديمة، مثلاً نعلقون على كل مكان، علينا أن نجيل إلى مثل أوروبا من جديد، لقد قاتل الناس من أجل أن يجعلوا أوروبا ما هي عليه اليوم، الحرية، ليست، بالشيء، الذي يقدم على طريق كالاتالان يجب أن تتخلى عن كل شيء، لا شيء يلزم

■ وكيف للمثقف أن يعيش بتفاني هذه الملامح؟

من خلال التعبير عن نفسه أولاً وقبل كل شيء، ولكن ماذا يحدث اليوم؟ يبدو أن ثمة نوع من خايف الصوت، ليس بالانسان سماعاً لتفكيره بل يجرى من تفكيره، ربما، ربما يصرخون من قمر رؤيتهم ولا يستطيع سماعهم.

■ ليست هي مشكلة كبيرة أن تكون قادراً على التواصل بحرية مع بقية العالم؟ أن تكون متطابقاً مع ما يحدث في المنطقة الأخرى، ومع ما يفكر فيه الناس الآخرون؟

نعم، ليس ثمة مطربات كافية وليست ثمة محاولة لتضيق الناس على معرفة ماذا يحدث لكن هناك دائماً الإشاعة، سلاح القراء، الإشاعة وروح التذلل، والسخرية - يمكن أن تكون فعالة جداً، لكنها ليست كافية بكل تأكيد.

■ من هو، في رأيك، الذي قام أو يقوم بتجربة طريقة للمستقبل في الرواية، والفن، والأدب، لقد اتيت على ذكر نجيب محفوظ.

نعم، إن محفوظ هو رمزنا الوطني، لكن لا تنس له حسن من قبله، أو المراتي السباب الذي مات في الكويت عام ١٩٩٢، هو شاعر عظيم بالنسبة لا تحفظ به ذكاري، شاعر حديث، من تقدم في زمنه، وقام بتجربة أرض جديدة في الشعر العربي، كان يملك رؤية للعالم كقوة ومتجذرة بعمق، في الوقت نفسه، في موهبة الأم، مثلاً كان لا يبتلع بقا بالغة في استخدامه لغة العربية.

تقع أدونيس حياة جديدة في اللغة العربية، وأما كجيلية لا تبدو لنا ناجحة تماماً، إن قصيدته ذات تقنية عالية، وذات لغوية عالية أيضاً، لكن محمود درويش هو النقطة شاملاً، إنه شاعر ضابط زخم لغوي، وملك لقدرة كبيرة على الجوان، ولأدراك الحسي الرطب، ويكتب للجمهور العربي، يمكن أن يشكك التعريف بين أدونيس ودرويش النموذج المثالي، إن شاعراً كذا يمكن أن يكون أعظم شاعر في العالم العربي... لكننا لا نملك شاعراً



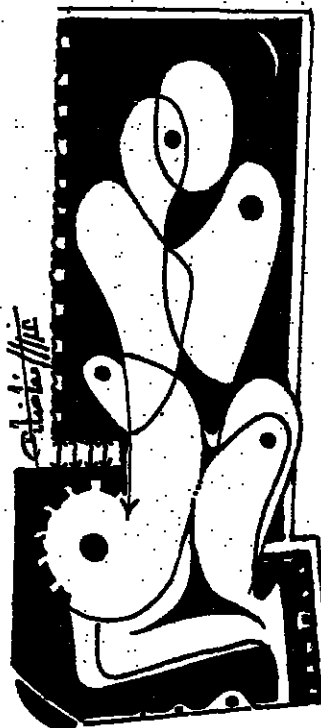




## قصائد

• زياد العناني

على من اضاعوا احلامهم / قلنعلن البكاء



١ - حينما  
يضحك الرززال وحيدا  
يقرب الارض  
فتبكي ....

٢ - عند الكراس  
وعلى معراج الغزل الدائم في  
الصوف  
المفروش  
طيرت يدي  
كان الدماء هناك  
اعملت الذبح بهم  
لم يبق ... معي  
غير السكن اقصدا  
يطبخه  
ذاك الكون  
ترنو للدم الصائل  
ثم تراويني ...

٣ - من بين طيور يدي ... اهتم  
كثيرا بطقوس الشعور وقطة  
انته الميلة / برضابي التختان  
السائل تحترق وجع الصفا  
وتترك ... يستعمل الى اسرار  
التلويح النازح - حين يلز في  
نحو النشوة - نيران الزنج  
المتهين - ويهوش شبر الذويان  
ويصير برزخة الدماء لبيد جيتات  
الاطفال ...

٤ - ابيض  
سيرة ذاك الاراع بعد ملحن  
الحشرات  
وسيرة زوار القبر المتجهين  
الى قطرة الرب الرب الاله ...  
ليردوا ماغن  
تلك الايام المبهجة ... عن ورق  
المهل عن  
حقل الراس ... المبيض  
وابيض  
درب مجيبي  
جنت / قرات ابي ...  
خلف القديس صبر وسبي ...  
كانت كلمتي جارة  
كانت احادي جارة  
جنت  
واقصد  
جاء ابي

١ - حينما  
يضحك الرززال وحيدا  
يقرب الارض  
فتبكي ....

٢ - عند الكراس  
وعلى معراج الغزل الدائم في  
الصوف  
المفروش  
طيرت يدي  
كان الدماء هناك  
اعملت الذبح بهم  
لم يبق ... معي  
غير السكن اقصدا  
يطبخه  
ذاك الكون  
ترنو للدم الصائل  
ثم تراويني ...

٣ - من بين طيور يدي ... اهتم  
كثيرا بطقوس الشعور وقطة  
انته الميلة / برضابي التختان  
السائل تحترق وجع الصفا  
وتترك ... يستعمل الى اسرار  
التلويح النازح - حين يلز في  
نحو النشوة - نيران الزنج  
المتهين - ويهوش شبر الذويان  
ويصير برزخة الدماء لبيد جيتات  
الاطفال ...

٤ - ابيض  
سيرة ذاك الاراع بعد ملحن  
الحشرات  
وسيرة زوار القبر المتجهين  
الى قطرة الرب الرب الاله ...  
ليردوا ماغن  
تلك الايام المبهجة ... عن ورق  
المهل عن  
حقل الراس ... المبيض  
وابيض  
درب مجيبي  
جنت / قرات ابي ...  
خلف القديس صبر وسبي ...  
كانت كلمتي جارة  
كانت احادي جارة  
جنت  
واقصد  
جاء ابي

## بعد صدور ديوانه الجديد (وحده البحر)

### رفائيل البرتي : انا بحار عجوز



• رفائيل البرتي

الان نضع، لدى رغبة الركن في  
مقدمة مظهره وأدرك ان الوقت  
يفضي من تحت اقدام الجميع، وان  
وقته على اناس افضل من وقته على  
آخرين، اشاهد كل يوم اناس في  
السبعين، لا يفعلون شيئا قط سوى  
الاسترخاء تحت اشعة الشمس،  
وقد يراه الكثير من الناس  
وخاصة انا والصحافة بانني سوف  
اموت ولن اعيش اكثر.  
● نهاية القرن العشرين قمر،  
وعنصرية، وحروب وفساد، انها  
بانوراما الخراب، وحينما استمد  
الكرة من لفة الحق اكبر الوقوع في  
الاحباط والخوف في حديث عن  
الامتياز الاقتصادية.  
● المسألة باختصار هي العدالة  
لقد عايشت ثلاثة حروب في حياتي،  
ونحن ما زلنا نراوح في امكاننا، من  
الصعب جدا القضاء على الفقر  
دون حضور منطلق العدالة.  
● اسبانيا تسير اليوم في طريق  
عالم الرؤية، تسير للامام وتتقدم  
بالرغم من تراث سياسي خلف  
روامه الرعب، ان في الحياة  
الديمقراطية صعوبة دائمة تكن  
في تعلمها.  
● كان لدي اعتقاد شاركتي فيه  
بيكاسو واصبح ذلك مشهورا لدى  
الجميع، بأنه يوما ما سيكون بحث  
جديد وولادة جديدة، وبأننا ان  
نموت ابداء، ومن عاداتي عدم التاكيد  
من شيء، وكما قال كالدرون : «لا  
أحد قتي بما يكفي ان لا يموت هذا  
المساء، اوجوبنا بما يكفي ان لا  
يستطيع العيش عشرين عاما  
قادمة».  
● انني ومثل جميع الناس  
يوجد شيء يستحق التمدد في حياتي،  
ولكن لا يتطرق احد ان ابوح به.  
● ثقافتنا الالية كانت دينية  
بعثة، ودراساتي ايضا، الالية  
المعاصرة كانت مثقبة جدا، ما زالت  
اذكر عمتي الراهبة، كيف يمكن  
ايجاد انسان مثقبة اكثر مني،  
لديه هذا التراث او بيرمن انه  
سيميكي اكثر خاصة عندما قورنت  
من هذه الناحية مع ميريكامين،  
ذي التراث الشرقي، ليس ملودا  
ولم تكن انا باحثان شاعر يتقدم  
... يتسائل ... واتقاني ملتزم  
بالسعي وراء الحقيقة.  
عن 1994/ Tiempo الاسبانية

ترجمة واعاد : سميرة المنفي

بحارا مثله، لن تقرب قدمه من  
اليلسة كثيرا، من مفاه في روما  
كتب  
تقدم وتتوال مفتاح روما.  
● شارع ما يوجد في شارع روما.  
● بيت ما يوجد في شارع روما.  
● في البيت يوجد مهجع.  
● وسيدة في هذا المهجع.  
● سيدة عاتقة.  
● تناول مفتاحها ...  
● ثم امض.  
● وراحت المهجع.  
● والبيت ايضا.  
● في ثقبالة العائمة على البحر  
الابيض، يعيش الان الشاعر ذو  
الاحدى والتسعين سنة وهذا  
حديث على ماش صدر كتابه  
الآخر «وحده البحر» :  
● امضي الان حياة بسيطة.  
● اكتب، اكتب، اكتب في الهدية،  
● واستقل اصدقاتي، وحين يطلب  
متي احد ما المشاركة في نشاط قناتي،  
امد يدي للمساعدة. هكذا يسير  
يومي واخبرني في الوقت نفسه على  
ان تحتري رتاتي بهواء الخليج.  
● لم استع ان امجر البحر  
ابدا ... انه يسكن اعماقي، اعشق  
البحر، فهو قدر قصيدي  
وفاجسها، ويعيدا عن البحر، ارى  
الحياة مختلفة، وبماضي  
للاشياء، اجدها بمشاعر اخرى.  
● لقد اثرت المرأة كما البحر في  
حياتي، ولكن حتى هذه اللحظة،  
والحسن حظي، لم اغرق في  
احدهما.  
● «وحده البحر» الكتاب  
الشعري الاول الذي يصدر عن  
دار نشر تملكها زوجتي، لقد  
اصدرت الدار عدة كتب بعيدة عن  
موضوع الشعر، ان لدى ماريان  
زوجتي حساسية خاصة تجاه  
الشعر، وبماضي عميقة تدلني،  
انها لا تهذا، وببساطة تعرف كيف  
واين تغلغل في نشر عمل تترك  
تماما انه يلاذ بها غاها.  
● فاجأت الثورة القوية في  
موضوع البحر، التي كنت انتقاد،  
وادهشهم انني لست عضوا في  
الأكاديمية للكتابة، لقد ادار

## تقاسيم

### على الخفيف

• يوسف الخطيب

- دمشق



قُم تفرّج على العراقي ... ولكن  
ليس هذا بكلّ خُسنٍ بهيج  
فالحصائل الذي يُزوّك أت  
من أقسى المحيط ... حتى الخليج !

رأيتُ البعث في يدي ... وخوئي  
أُن بالقيس لات يوم تلاقى  
بين خيبي في السقيفة أبكي  
خَي سُويّة ... وخَي العراق !!

قال، ما الموت ... قَت غلوة دهر  
قال، ما «البعث» ... قَت، يوم جسد  
قال، ماذا تكون ... قَت، أعذني  
تُون فضل الخطيب ... فضل وقلي !!

من خزيان عائد ... وقديما  
يسرّ هذي الطريق من أيار  
صدّ عني الرفيق أبواب تُشور  
وقالوا، من أنت، في آذار !!

ها أنا، أيها الرفيق، وأنتم  
قد سقمنا خوارق السندباد  
أثّخناه ان يُجوّر بحور السيلج  
من جُلقي ... إلى بغداد !!

كان يقضي يسوع في حُل عام  
خُفّل ميلاده، وراء البُخور  
غير ما نلّج - وأقسم بالله -  
تُجَلّ رؤى ... بفرج الزهور !!

هل شهدت الرسول يُعزّز زُمرّا  
ليُخرج الزهور ... كي يتشخّر  
وتُقبّح ... ذو الفلّز على الدنيا  
وتُصنّف الزُعود : ألكة اكبر !!

## حزامة حباب : التفاحات البعيدة

حزامة حباب : التفاحات البعيدة

من دار الكرمل للنشر والتوزيع  
في عمان صدرت مؤخرًا المجموعة  
القصصية الثانية للناشطة حزامة  
حباب ... بعنوان (التفاحات  
البعيدة) بعد مجموعتها (الرجل  
الذي يتكرر) الصادرة عام ١٩٩٢،  
المجموعة (١٠٠) صفحة من  
القطع الوسط ... وتحتوي على  
تسع قصص قصيرة هي (جسد  
تلفيف غريب، مأساة في ليله كان  
تلفاف، راحة وإشياء أخرى،  
صفتان ورأس أخضر، انتفاخ،  
ميوحة آخر، تخاريف كتاب مفقود،  
بعد الاحتراق، التفاحات البعيدة).

## ديوان الشعر العراقي

عن منشورات البراز الصادرة  
من دار مواقف عربية في المملكة  
المتحدة صدر الجزء الأول من كتاب  
(ديوان الشعر العراقي) متضمنًا  
نماذج شعرية لكل من صلاح  
حسن، جواد الخطيب، كزار  
حنتوش، محمد تركي النصار، علي  
السلامة، عبد الرزاق البيهسي، زاهر  
الجيزاني، عدنان الصائغ.

## مدوح عدوان

من راقب الناس مات ضحكا!!



مدوح عدوان

مدوح عدوان ان السبيل لاتخاذ  
الثقافة العربية من تديها ما زلنا  
(نحن غير مهينين له) ويجب قاتلا:  
الان بدانا نهم بالثقافة وكيفية  
دمعها في الوقت التي بدأت فيه  
الحركة الثقافية بعد ما كانت  
عسكرية، نحن غير مهينين لهذه  
الحروب ...  
ويؤمن الشاعر السوري وكتب  
السياري مدوح عدوان بان  
الحياة رتيبة ومملة وتسرع في طريق  
خاطيء وان كل الاحداث تنفعا  
الى الجنون، لكن الناس تنسك  
بالتفعل يقول: (من راقب الناس  
مات ضحكا) وليس هذا كما هو  
للشاعر!!

## وفاة الكاتب السوري سعيد حورانية

توفي في دمشق مؤخرًا الكاتب  
السوري سعيد حورانية عن عمر  
يماز الخامسة والسبعين عامًا. أثر  
مرض عضال.  
ويعتبر حورانية أحد رواد  
القصة القصيرة في سورية. وقد  
صدر له في هذا المجال: (رواي الناس  
السيرة) ١٩٥٤ (شقاء قاسي آخر)  
الايام المضي.

## اليوم.. انتخابات فرع رابطة الكتاب في اربد

اما الذين رشحوا انفسهم  
للجنة الادارية فهم: نورية قهوجي  
واحمد الخطيب وجوهر السعد.  
وكانت اللجنة الادارية لرابطة  
الكتاب الاردنيين في عمان قد قررت  
تعديد فترة التشريع لرئاسة  
محمود عيسى موسى، اسماعيل ابو  
البنورة، د. شحادة التاطون.

## مخطات ثقافية

صالح خريسات : الراي العام الاردني



محمد سعيد الصكار في الاورفي



في تمام الساعة السادسة من  
مساء اليوم، يلقي الفنان التشكيلي،  
الخطاط محمد سعيد الصكار  
محاضرة عامة حول ايام الحروفية  
في اللوحة المعاصرة. وبالإضافة  
تجربته في العمل في اذكار  
الحرف العربي الى أجهزة  
الكمبيوتر.  
مكان المحاضرة في جليلري

## مجدل الصادق الأرض والسكان

صدرت الطبعة الاولى من كتاب  
مجدل الصادق: الأرض والسكان  
وهو كتاب يبحث في ذاكرة المكان  
والزمان الذي يتعرض لهما مؤلفه  
الاستاذ ابراهيم علي فخره، وقد  
خصص كتابه للحديث عن هذه  
الدنية ومجمل التواهي المتعلق بها  
ويراجعها وعلاقتها، إضافة الى  
موقعها في التاريخ ويعتقد المؤلف  
على الوثائق والصور في عقد المقارنة  
ما بين مجدل الصادق اليوم  
والامس... يقع الكتاب في (٨٠)  
صفحة من القطع المتوسط.

## امسية لمفلح العدوان في رابطة الكتاب

تقيم لجنة القصة والرواية في  
رابطة الكتاب الاردنيين في الساعة  
السادسة من مساء غد السبت  
١٦/٦ امسية قصصية للقاص  
مفلح العدوان حيث يقرأ عددا من  
قصصه المنشورة في مجموعته  
القصصية الاخيرة (الرجل) ويقف  
على القصص الاديب هاشم  
غرايبة.

## مجلة عمان : العدد التاسع

عن امانة عمان الكبرى ...  
صدر مؤخرا العدد التاسع من  
مجلة عمان الثقافية الشهرية ...  
التي يراس تحريرها الاستاذ  
عبدالله حمدان.  
من عناوين العدد (ام قيس ..  
جنين من حجر الكرك سيدة  
الرتقى، بيوت الصنوبر الجميلة،  
حوار مع الخزاف حازم الزبيدي،  
محمد سيف الدين الايراني رائد  
القصة القصيرة في الاردن  
وقلسطين).  
وفي العدد قصائد للشاعر محمد  
القيسي ومدوح عدوان وفلح الله  
مختار.

## سعيد الريماوي ديوان جديد

عن دار طرباس للنشر في عمان  
... صدر مؤخرا ديوان جديد  
لسعيد الريماوي ... بعنوان  
(النشرب نخب امريكا) متضمنًا  
مجموعة من القصائد ...  
والرسومات الداخلية ... (١٠٠)  
صفحة من القطع الوسط.  
من قصائد الديوان :  
ثامت على اهدائها لمدينتي  
واسمى قفقت على صراخ  
اللى طفل وظلته  
لانهم راوا في نومهم سفينة

## صورة المرأة في النص الروائي النفسي

تقيم رابطة الكتاب الاردنيين في  
المركز الثقافي الملكي في الساعة  
الخامسة من مساء يوم الثلاثاء  
القاد ٦/٤ ندوة متخصصة  
بوتوان (صورة المرأة في النص  
الروائي النفسي) تتشارك في هذه  
الندوة الدكتورة هند ابو الشعر،  
الادبية رجاء ابو غزالة، الادبية  
حياة عطية، الاستاذ نزيه ابو  
فضال، الدكتور احمد عرفات.  
ويعقد على الندوة الدكتور  
ابراهيم خليل، وتدير فعالياتها  
السيدة خديجة الحايك مقرة  
لجنة المرأة في رابطة الكتاب.

## الناقد : عدد جديد



انسي الحاج

العدد الجديد من مجلة الناقد  
الشهرية احتوى على ما لا يقل عن  
خمس مقالات وثلاث قصائد  
ورشامة موضوعات في النقد ولف  
قصص من العراق يتألف من  
(١٤) قصة قصيرة بالإضافة الى  
الابواب الدائمة في المجلة.  
اول المقالات كتبه الشاعر  
يوسف بزي بعنوان محل اللفظ  
والردود... ماذا يقترق المتقفر  
حين يتناقشون... وتلا ذلك موضوع  
لنسيم علوية بعنوان «الضيف  
التقلى»... المفردات الجاهزة تصف  
حياتنا.  
بعد ذلك موضوع للشاعر انسي  
الحاج الذي يكتب تحت باب  
دخواتم، تسبعا ميرا من الشعر  
والنظرات الفكرية ... والتوتر  
والخمر ويشرح بسمات انسي  
الحاج. وكان العنوان هذه المرة  
حياة يجعلها الموت اجمل ما  
هي.

## فريدة النقاش

تنتظر العاصفة!!  
في افتتاحية مجلة (ادب ونقد)  
التي تصدر في القاهرة تقول النقاشة  
المصرية فريدة النقاش:

نحن في انتظار العاصفة لعلها  
تكس ما يسود حياتنا الفكرية من  
جمود وتخوف وتمدد الارض  
لنناقشة حرة وتحارب الاداء الفئ  
يقنعون بكل الحقيق... وربما  
يستر.



مع الناس



في عيد الثورة العربية ويوم الجيش... لك كل الحب والخير والصحة يا سيدنا!! يوسف العلان

في ذكرى الاربعين  
لرحيل الملكة الوالدة زين الشرف رحمها الله

شعر: عارف المراتي

داراة لثوب حقا سوف تطويها  
فالبقيت قواص من يواسينا  
براعة اليتيم في شتى نواحيها  
رحمة امه يا من كنت تعطينا  
وفي النهر لها شان جليلا  
من حكمة الراي قد اسديت رايها  
حتى للمجد قد ارسى سوارينا  
هذا جهله فالتاريخ يبيننا  
غير الدعاء وسبق قد سبقنا

امام ما زلت في الوجدان حاضرة  
يكفي عطائك لدارين مفخرة  
هذا الحسين وال البيت سيدي

يا سيد العرب انا فقتك بما  
انت العزاء وبها التلاوت هوت  
وانت انت من الاعلى من نطقها  
فن سواك له حلم وموسع  
البيستنا الغار بل عويتنا ايدا  
ادامها الله في العلياء رايكم

فردوس الحياة

شعر: رياض العزم

عمران وجود واخيار  
شوق الارض للدم الماء  
ايكل الاب لانياء  
يجيئون تهفو للقاء  
في قصة حب عذراء  
وكذلك تسعي حواء  
يجي في القلب الصعراء  
فيه دواء فيه شفاه  
كتقاء حبيب الانواء  
نور يجتاح القلواء  
لا بعض خيال الشعراء  
الحب من الله قضا  
خير ويناء ونماء  
واليس يزرع الغفواء  
واليفض حروب وشواء  
نحنا بتعجب ونهواء

مناشاة

النقاد السيمائي / الاستاذ  
حسان ابو غنية - تحية ويعد  
احببت ان اشارك في هذه المقالة  
المتواضعة بالحدث من المسلسل  
العربي نهاية رجل شجاع... فاذا  
كانت تستحق النشر - فارجو ان  
تشر - وشكرا لجهودكم الدائمة في  
تعريف المواطن والمثقف الاردني  
بالتقافة السينمائية واجامتها.

نظرا لكم  
نهاية رجل شجاع... من وجهة  
نظر مشاهد  
يعتبر الكاتب العربي السوري  
حنا مينه من أبرز الروائيين العرب  
والذين تصف أعمالهم بالعمق  
والوطنية، ونهاية رجل شجاع من  
الاعمال المهمة للكاتب والتي تدور  
مسرح احداثها في السلسل  
السوري ايام الاستعمار الفرنسي  
وتدور فكرة السلسل حول  
مقاومة الاستعمار الفرنسي البغيض  
وبعد ذلك مقاومة اصحاب المصالح  
واذئاب الاستعمار ومقاومة رفض  
الذل والقيود والاستبداد... وحتى  
آخر لحظات العمر.

وقد استطاع المخرج الاردني  
نجود انزور ان يحقق عملا دراميا  
قويا، ولولا بعض الهفوات بواقف  
طغي الشكل على حساب المضمون  
والتطوير البالي لحققنا  
للسلسل، ومع ذلك يبقى هذا  
العمل من المسلسلات القوية التي  
لا تنسى...

محمد عبدالرحيم عمان

من المكتبات

كليوباترا

لم يشهد التاريخ امرأة تستغل  
انوثتها بمثل ما استغلته  
كليوباترا، فعندما اعتلت العرش  
بعد وفاة ايبيها كانت مصر دولة  
ضعيفة وقد فقدت جميع ممتلكاتها  
ويلا من ان تنتظر قادة روما حتى  
يفرغوا مصر على غزو قلوبهم  
واستطاعت بهذه الطريق ان يمتد  
نفوذها ابعد من مصر... غير ان  
العلاقات بينها وبين رجال القصر  
تأثرت حتى اضطروا ان يثيروا  
عليها الجيش وشعب الاسكندرية

ساحة الخلق

اريد في الذاكرة

ريما ما... في اللثي... وقبل  
اكتظاظ البنين... صغيرة... عل  
الثل... وسط اريد... وقت... اجلت  
بصري في السهل المنبسطة بين  
الارض والسما... سوار اور لوتين  
مدخلين الزرقا بغيروها  
والخضرة بغيروها... جيلنا  
بشيت بيوتها... العامرة بالامل  
والاصداق... فمكتت... جالسة...  
والنظر ياخذني حتى اتى السماء...  
قتلعت الشمس قبل ان تنزل وراء  
الجبل المائل على الغور في الجية  
القريبة منها ببركة من الانوار...  
اللازويدي والاحمر ثم الرمادي  
الداكن... واذا انا في بحر اللذات...  
كاتب كتاب العمة تشتت بيريد  
حولها... حولها فالتاريخ يبيننا  
ونفدت من مكاني... وانطوت بين  
المصايح الخافتة... براعة سيف...  
تتلا في الطرقات...

يلين كودي

ملك القلوب

النابضة

سيدى صاحب الجلالة... كير  
الهاشميين وعبيدهم... شامة الجبين  
الاردنية وعزما... وفخر التاريخ  
العربي الحديث... ومبعث الام  
يعم افضل وقد ارحب... ومستقبل  
اكثر وضوحا واشراقا في كل  
مناسبة تضي سرعة بوقتها...  
مستقرة في النفس للورع وقها  
وتأثيرها تحظى ذاتيا بلحيا  
الذاكرة... احاول جاهدا تناول الخبر  
والدواء لاسل الحق من الداخل  
والعق تعبيرا عن مشاعر  
واحاسيس اكتنمها في الداخل وراء  
وتقديرها واستمرار الحق... وكانت  
النتيجة دائما ان صدق الحدث هو  
الاظهر من التعجب عن نفسه... وكانت  
اجد ان الداخل ابغ وافصح  
واجمل.

في زمن السكون ويرزغ الشمس  
وغروبها... تظهر الامم صفوة  
الصغيرة ونخبة النخبة... رايك  
سيدى شابا يافعا... قدير الركب  
فاوليا مقادير... لا تحصى... لا اله الا الله  
وهامة مرموقة لا تحصى... لا اله الا الله  
حامل النور في قلبك وعلمك وعلمك  
وتلك... فاستحققت الاصاله التي  
فيها ما يكفي لتفخر به... وفدت  
ذرايعك وانت الاردن تفتخر بانيك  
الوطن الكبير من ضاقت عليهم  
الارض بما رحبت... او الذين  
واجهتهم عواصف الاحداث  
فانزمتهم الرجل... او من كان  
مبتغاه اليك عن الافضل  
احضنت الجميع مفتحة الامن  
والطمأنينة اساسا سربا على بكل  
ثبات وعزيمة لن تين يادن الله  
فجندت كل العهد دائما الاصاله  
في القلب والجود والمعنى الحق  
للانسانية... فاصبح بك العزم دائما  
لنا والاصرار طريقا مهما كانت  
الصعاب.

خطي الاردن الكبير الكبير  
بقايتكم التي تستحق صفة فوق  
العادة... قسار الاردن بقلبك  
للانسان حكمة وثقاء وجزيل  
عطاكم ففحقا الاردن بعزكم  
تقدم تقدم الايمان الشجاع في  
كل ميدان وفي كل محفل مشرف  
فكان العهد البشري الحديث  
شاهد العصر والحال بعظمت  
الامور وتفاقت لحداتها التي تصل  
معان مختلفة وتفسيرات كثيرة  
شاهدة على مواقفكم المشرقة  
القائمة بالحق والظلمة... فكت  
بحق منهل الحكمة الذي لا يمكن  
تجاوزه واساسا للضمير الحي  
الباطن فرقت القلب النابض  
بالحلم المشرق عاليا... والداخل  
الانقي يبرر عن ذاته... واصبح  
الاردن يوسع طريقا للمتتبعين  
القوة ما يوضح الطريق للمتتبعين

ايمن خنيس الخطيب

في بكافة الاتجاهات

مدرسة «الراي»!!

حسان ابو غنية

● ربما اكثر ما نحمد الله عليه في «الراي» اننا تعلمنا جميعا من  
استاذنا د. ابو عزمي... فضيلة ان يتعامل المرء في حقله المهني مع  
ما يدور في الوسط السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي  
والفني بمهنية عالية... وان نتعلم ايضا اهمية ان يفصل المرء  
في المهنة ما بين عواطفه الشخصية وبين التزامات المهنة  
وادابها...  
ولقد شهدت والعديد من الزملاء اكثر من تجربة في هذا  
الصنوبر مع علمنا... حيث كنا نعلم / احبنا بعضنا لا يمكن  
ان يدور في الوسط الاعلامي من قضايا يبق المرء منها بجديه  
وحسم... ولكننا كنا... فكلنا يابى عزمي يفصل بدهونه المعتاد ما  
بين نظريته للشخص المعني وبين الصحفية... وطالما سمعنا منه  
ان لديه موقفا من هذا الشخص ولكنه يبقى موقفا شخصيا لا  
علاقه له بمسالة التعامل مع الصحفية او يتعامل الصحفية مع  
اخبار هذا الشخص ونشاطاته...  
ولهذا فقد تابعنا جميعا في الراي اخبار ونشاطات الزملاء في  
الصحف الاخرى... دونما حساسية... ودونما عقد... وكانهم  
زملائنا في «الراي»... وغلبا ما كان الاساس في نظرتنا هذه هو  
النشاط ذاته وليس الشخص المعني... او الصحفية التي ينتمي  
اليها...  
الا اننا فكلنا... احيانا ببعض المواقف تجاه بعض من يعمل  
في «الراي» لا حشيت... وانما لموقعه في «الراي»...  
ولكننا ظننا ننظر الى الامور ببساطة... وزمالة... ومودة...  
وظلنا نؤمن بانها مجرد سخاية عابرة... وليست موقفا ثابتا...!!  
اننا فخورون بمدرسة «الراي» ومفاهيم «الراي»... لانها  
تعلمنا كيف تكون مكبرا... وكيف نظل مكبرا...  
ويا ملأ!!

كتاب الصفحة يحاورون

المسؤول حيث اصبح... الصحف  
تلمع دورا كبيرا في حل العديد من  
القضايا والمشاكل في مختلف  
محافظات المملكة من خلال طرح  
مشاكل المواطنين ومناقشتها احيانا  
مع المسؤولين...  
اتمنى من الاصدقاء كتاب  
صفحة مع الناس الابتعاد عن  
طرح القضايا الخاصة والاهتمام  
بالقضايا العامة التي تم شريحة  
كبيرة من المواطنين...  
احب قراءة... كل ما يتعلق  
بالرياضة والكثير السياسية  
والعسكرية... ولي موقفا لثابتة  
الوان الفن من سينما وفناء  
ومسرح وثقافة...  
راجيا من الاخوة والاخوان  
كتاب الصفحة الاستمرار في  
نشاطهم وتقديم كل ما هو مفيد  
للمواطن العربي...  
صديق الصفحة...  
مثير حروب  
الكرك / ص ١٨٢

خاطررة وضاع زمان

غابت مراكي شواطئه عيني  
الى حيث المجهول... وتركتني وحيدا  
اصارع الزمان كقوي بانه...  
اخاصم القدر واتلوع في كتابه...  
اركب البحر حتى تبت في عرشه...  
وامواجه تقديري ميتا وشمالا حتى  
رمت بي... على شواطئه جزيرة  
النسيان... رمتي بارض بعيدة لم  
اجد قفزة ماء تقي اشعها في فمي  
فيك انا اغادر هذا العالم الزائف  
وهذه الدنيا الظلمة وهذا الزمان  
القاسي... عشت وحيدا في تلك  
الجزيرة لم اسمع سوى اصوات  
البحر... وحين الامواج وتيق  
الغريبان... واصوات تتعالى في عرش  
البحر تطلب التجدي ولكن لا عرض  
محيب... ولم ا... سوى ازار  
ذائلة داسنها حوافر الاقدار...  
جلست على الشاطئ وضيني  
الام... ويحييني الامل وتحاورني  
والذكرى الم...

طيور الوفاء

يا طيور الوفاء العظيم  
اغري اشروده سلام...  
ابغني كلمة وفاء...  
انثري بذور المحبة...  
في زمن العهود...  
يا من سرفت البسة من شفتي...  
لقد اصبحت الان خارج قلبي قد  
رحلت عن حياتي فاني لم تعودي  
شيئا... لم تعودي شوي حكاية  
ماض مؤسف فقد قتلت كل شيء  
ولكن بقي شيء لم تقريه على قلبه  
ولم تقدر على قتله ربح عابرة ان ترة  
بشر عاتية... انها تترك المنة...  
فايك يا من كنت موجه عاتية  
قلبت السفن رحمتك القوارب الا  
انها تكسرت امام ضلابة الشيطان...  
مايك اقبل ما قاله احمد داكبر  
الانسان وهو ما زال على قيد  
الحياة...  
محمد يوسف الجراح

ناصر علي كشك

قصة الدنيا

يا ليله تمضي وتشرق شمسها...  
يا قصة الدنيا...  
يا قصة البحار...  
يا قصة الدنيا التي كانت لنا...  
ويلطحة وبهيمه...  
است غبار...  
فلقد قضيت العمر بعد زوالنا...  
وحدي اطالع كيف تشتعل النيران  
في ذكريات مثل ايام الصبا...  
تلف حولي...  
فوق زندي كالسوار  
واحيها...  
يا قصة الدنيا انتهت...  
كل الحكايا بعدما تاه القرار  
ان كنت اهوى فالحياة جميلة...  
والروح تمضي فوق اوجية الفيل  
والليل يستيق النجوم كانه...  
غير يعلم كل اصداء النهار  
قد يطلع الليل الحزين كواكبا...  
وكذا لقاء...  
بعد طول الانتظار  
بسم حتم العبادي  
السلط

وجهة نظر

غلاء المهور

الانسان لا يقدر ببال...  
والانسان ليس سلعة معروضة  
للبيع من يدفع اكثر يشتري ومن لا  
يملك ثمن سلعة ينظر اليها من بعيد  
هذه الحالة أصبحت حالة قليات  
العالم...  
الاهل يبالغون في طلباتهم عند  
تزويج بناتهم ويطلبون من الخاطب  
مبالغ كبيرة... او طلبات كثيرة  
تأسس على متتبعين انه اذا اراد  
العريس ثلبي وبخاتهم فانه يحتاج  
على سنين وسنين حتى يجمع مهر  
عروسه وان لم يفعل ذلك يستدني  
عريس عليه سداد الدين وان  
استطاع سداه فهذا يحتاج على  
اقبال عشر سنوات...  
والذي يريد ان يبيع نفسه فانه  
يعجز عن الزواج لانه لا يستطيع  
الاستدانة وان استطاع فانه لا  
يقدر على السداد...  
فالكل يغالي في طلب المهور لانها  
عادات متبعة... او لانه (غالي)  
سعره فيه...  
فاذا لم يبرح العريس في  
الطلب والمطالبة فانه حتما لا يقدر  
تيمه عروسه والعكس صحيح هذا  
طبع راي الامكان تزويج الفتاة  
من شاب يقدر قيمتها من دون  
لدخل المالة في الحساب لان الزوج  
لا يامل تزويجه بقيمة ما دفع لها او  
انه يقدر قيمتها ويحرص عليها  
لانه كلته كثيرا... ان هذه الامور  
لا تدخل في حسابات الزواج ابدا...  
وان دخلت وهذا احتمال بعيد يكون  
التزوج مريضا... ويجب ان لا يجمع  
على الكل... وما اريد ان لا يتبع  
يقول الله في بناتهم وان لا  
يجعلوهن سلعة لمن معه... وان  
يعتبروا بناتهم بناتهم... ولا يجنوا  
عليهن بكثرة طلباتهم...  
ويطلبونهم...

التدخين هذا المبيد البشري

يعزى السبب غير المباشر الذي  
يجعل التدخين يلحق بالتدخين هو  
شعورهم بالانتعاش ويأتي هذا  
الشعور نتيجة لتوسع شرايين  
الدماغ بسبب تأثير النيكوتين  
الموسع للشرايين وبعد فترة وجيزة  
تعود الشرايين للانقباض...  
ولهذا من المناسب ان اشر هنا  
الى ان الشعور بالانتعاش الذي  
يحده التدخين انما يحدث  
للمدخنين الجدد... اما المدخنون  
القدامى فلا يشعرون بذلك  
الانتعاش الا عند التدخين  
للسجارة الاولى في صباح كل يوم...  
ثم يفقد هذا الشعور مع مواصلة  
التدخين...  
والتعلق بالتدخين لا يعزى الى  
هذا الشعور انما يعزى الى  
النيكوتين الذي يؤدي انخفاضه في  
الدم الى نوع من التوتر ينشأ  
بالتدخين... ومن المعروف ان  
النيكوتين يصل الى المخ في غضون  
سبع ثوان من بدء التدخين... ولا  
المفرق - حيان







# الرياضة والسباب

## هدمان لن يجدد رئاسته للفادسية

أكد السيد محمد حمدان رئيس نادي الفادسية أنه لن يجدد ترشيحه نفسه لانتخابات نادي الفادسية بعد مشوار امتد أكثر من ١٨ عاماً أمضاها بمجلس إدارة النادي ورئيسه.

ولعل في مقدمة الأسباب التي جعلت حمدان يؤكد عدم تجديد ولايته لمقاسية المسؤولية للنادي والاحتفاظ بالثروة التي تواجده في النادي خاصة في ظل تراجع الإيرادات المالية من مشاركة الفريق في دوري الكؤكز مقابل النفقات الباهظة التي يتكبدها مشكور النادي الذي يعاني من عجز يتجاوز ١٢ ألف دينار، وتواضع الدعم المقدم من وزارة الشباب أو الهيئات الأخرى.

## نويران والإعداد لمهرجان القرية

عنان - الراي - أوضح السيد جاسر نويران رئيس قسم النشاط الرياضي في وزارة التربية والتعليم، أن درجته خطوات الإعداد للمهرجان الكبير الذي تزمع الوزارة إقامته في شهر تشرين الثاني القادم تتضمن استكمال العطلة الصيفية لإعداد ورسوم محتويات الفقرات وكذلك تشكيل اللجان الفنية، وجودة مهام المعلمين والعاملات اللذين سيتم الاستعانة بخبراتهم للمباشرة بالتدريب على الفقرات مع مطلع العام الدراسي الجديد، ويتضمن المهرجان حصص حركية، وقرعة للفرق بالآلة، وعروض الليكواندو، وسباقات ألعاب القوى، واللوحات الخفيفة، وأن الكوادر السبق ستوفر على المهرجان من الكفاءات الأردنية.

## فوز المزار على شباب الجديدة وديا بالكرة

المزار - الراي - فاز فريق نادي المزار على فريق شباب الجديدة بنتيجة ١/٠ في مباراة كرة القدم التي جرت أمس على ملعب المزار ضمن استعدادات بطولة الاتحاد، والتي يشرف محمد العبدون على تدريبها. وتأهل فريق المزار للفوز في المباراة الأولى من بطولة الاتحاد، والتي يشرف محمد العبدون على تدريبها. وتأهل فريق المزار للفوز في المباراة الأولى من بطولة الاتحاد، والتي يشرف محمد العبدون على تدريبها.

## أربعون مشاركاً من أربع دول بدورة التدريب الدولية للمصارعة

بغداد - الراي - تنطلق الساعة الخامسة من صباح اليوم الجمعة في فندق كراون دورة التدريب الدولية للمصارعة التي تقام بدعم من لجنة التضامن الرياضي التابعة لوزارة التربية والتعليم. ويشارك في الدورة أربعون مشاركاً من أربع دول: العراق، فلسطين، واليمن.

## استقالة الناظر من اتحاد اليد

عنان - الراي - قدم السيد ناظر استقالة من عضوية اتحاد كرة اليد، وجاء في كتاب الاستقالة الذي رفعه إلى وزير الشباب، أن الاستقالة منسوبة بفقار المجلس للناظر، وبخلاف الاتحاد في رسم سياسة شاملة لتطوير اللعبة وكذلك عدم وضوح طريق العمل ومشاركة الأعضاء في تحمل المسؤولية. وبعثت (الراي) أن الاستقالة أيضاً تثير حيرة الناظر ما حدث مؤخراً من تغييرات على منصب نائب الرئيس وأمين السر، وحرصاً على عدم حدوث المزيد من الخلافات الإدارية.

## في اللقاء التجريبي بالكرة: منتخب الشباب يلعب خلف التعادل مع الفرق

المفرق - الراي - غازی حداد: تلعبت انفس منتخبنا الوطني للشباب بالكرة وهو يلعب خلف دفاع من لاعبي الفريق الأردني. وبعثت (الراي) أن المنتخب الأردني يلعب خلف دفاع من لاعبي الفريق الأردني. وبعثت (الراي) أن المنتخب الأردني يلعب خلف دفاع من لاعبي الفريق الأردني.

## فحص الترقية للنايكواندو اليوم

عنان - الراي - يجري الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة في صالة النادي الأولمبي فحص الترقية للنايكواندو. ويشارك في الفحص عدد من اللاعبين الأردنيين. وبعثت (الراي) أن الفحص يجري الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة في صالة النادي الأولمبي.

## اتحاد الجودو يبحث ترتيبات بطولة كأس الأردن

عنان - الراي - عقدت الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في فندق كراون دورة التدريب الدولية للمصارعة التي تقام بدعم من لجنة التضامن الرياضي التابعة لوزارة التربية والتعليم. ويشارك في الدورة أربعون مشاركاً من أربع دول: العراق، فلسطين، واليمن.

## فاز على فريق الأمير علي بـ ١٠

عنان - الراي - فاز فريق الأمير علي بـ ١٠ على فريق الشباب في مباراة كرة القدم التي جرت أمس على ملعب الأمير علي. وبعثت (الراي) أن فريق الأمير علي فاز بـ ١٠ على فريق الشباب.

## الصق العراقي يختم مبارياته في الأردن

الزرقاء - الراي - زهير الشقيري: تغلب فريق نادي الصق العراقي على فريق الشباب في مباراة كرة القدم التي جرت أمس على ملعب الصق العراقي. وبعثت (الراي) أن فريق الصق العراقي تغلب على فريق الشباب.

## الجائزة الكبرى الأوروبية لألعاب القوى بداية قوية لكارل لويس

روما - رويترز - بدأ العداء الأمريكي كارل لويس بداية قوية في الجائزة الكبرى الأوروبية لألعاب القوى التي جرت أمس في روما. وبعثت (الراي) أن كارل لويس بدأ بداية قوية في الجائزة الكبرى الأوروبية لألعاب القوى.

## سورية ابعدت السعودية وتأهلت لنهائيات شباب آسيا الكروية

عنان - الراي - تأملت الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في فندق كراون دورة التدريب الدولية للمصارعة التي تقام بدعم من لجنة التضامن الرياضي التابعة لوزارة التربية والتعليم. ويشارك في الدورة أربعون مشاركاً من أربع دول: العراق، فلسطين، واليمن.

## فرصة هيوستن قوية بالسلة الأمريكية

هيوستن - الجب - فاز فريق هيوستن بـ ١٠ على فريق الشباب في مباراة كرة السلة التي جرت أمس على ملعب هيوستن. وبعثت (الراي) أن فريق هيوستن فاز بـ ١٠ على فريق الشباب.

## استراليا تلحق جنوب أفريقيا كرويا

بريسبان - رويترز - فاز فريق استراليا بـ ١٠ على فريق جنوب أفريقيا في مباراة كرة القدم التي جرت أمس على ملعب استراليا. وبعثت (الراي) أن فريق استراليا فاز بـ ١٠ على فريق جنوب أفريقيا.

## استقبال حار

عنان - الراي - استقبل السيد جاسر نويران رئيس قسم النشاط الرياضي في وزارة التربية والتعليم، أن درجته خطوات الإعداد للمهرجان الكبير الذي تزمع الوزارة إقامته في شهر تشرين الثاني القادم تتضمن استكمال العطلة الصيفية لإعداد ورسوم محتويات الفقرات وكذلك تشكيل اللجان الفنية، وجودة مهام المعلمين والعاملات اللذين سيتم الاستعانة بخبراتهم للمباشرة بالتدريب على الفقرات مع مطلع العام الدراسي الجديد، ويتضمن المهرجان حصص حركية، وقرعة للفرق بالآلة، وعروض الليكواندو، وسباقات ألعاب القوى، واللوحات الخفيفة، وأن الكوادر السبق ستوفر على المهرجان من الكفاءات الأردنية.

## اللجنة الأولمبية تلتقي بممثلي الاتحادات المشاركة

عنان - الراي - تأملت الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في فندق كراون دورة التدريب الدولية للمصارعة التي تقام بدعم من لجنة التضامن الرياضي التابعة لوزارة التربية والتعليم. ويشارك في الدورة أربعون مشاركاً من أربع دول: العراق، فلسطين، واليمن.

## العربي يعفي لجنته لكرة اليد

عنان - الراي - جاسر حداد: تلعبت انفس منتخبنا الوطني للشباب بالكرة وهو يلعب خلف دفاع من لاعبي الفريق الأردني. وبعثت (الراي) أن المنتخب الأردني يلعب خلف دفاع من لاعبي الفريق الأردني.

## كأس العالم في الظل

عنان - الراي - جاسر حداد: تلعبت انفس منتخبنا الوطني للشباب بالكرة وهو يلعب خلف دفاع من لاعبي الفريق الأردني. وبعثت (الراي) أن المنتخب الأردني يلعب خلف دفاع من لاعبي الفريق الأردني.

## استقبال حار

عنان - الراي - استقبل السيد جاسر نويران رئيس قسم النشاط الرياضي في وزارة التربية والتعليم، أن درجته خطوات الإعداد للمهرجان الكبير الذي تزمع الوزارة إقامته في شهر تشرين الثاني القادم تتضمن استكمال العطلة الصيفية لإعداد ورسوم محتويات الفقرات وكذلك تشكيل اللجان الفنية، وجودة مهام المعلمين والعاملات اللذين سيتم الاستعانة بخبراتهم للمباشرة بالتدريب على الفقرات مع مطلع العام الدراسي الجديد، ويتضمن المهرجان حصص حركية، وقرعة للفرق بالآلة، وعروض الليكواندو، وسباقات ألعاب القوى، واللوحات الخفيفة، وأن الكوادر السبق ستوفر على المهرجان من الكفاءات الأردنية.

## هل يحسم الدوري المصري اليوم

القاهرة - رويترز - يختم الدوري المصري لكرة القدم مبارياته اليوم الجمعة في فندق كراون دورة التدريب الدولية للمصارعة التي تقام بدعم من لجنة التضامن الرياضي التابعة لوزارة التربية والتعليم. ويشارك في الدورة أربعون مشاركاً من أربع دول: العراق، فلسطين، واليمن.

## دخول قبل النهائي

عنان - الراي - جاسر حداد: تلعبت انفس منتخبنا الوطني للشباب بالكرة وهو يلعب خلف دفاع من لاعبي الفريق الأردني. وبعثت (الراي) أن المنتخب الأردني يلعب خلف دفاع من لاعبي الفريق الأردني.

## كأس العالم في الظل

عنان - الراي - جاسر حداد: تلعبت انفس منتخبنا الوطني للشباب بالكرة وهو يلعب خلف دفاع من لاعبي الفريق الأردني. وبعثت (الراي) أن المنتخب الأردني يلعب خلف دفاع من لاعبي الفريق الأردني.

## استقبال حار

عنان - الراي - استقبل السيد جاسر نويران رئيس قسم النشاط الرياضي في وزارة التربية والتعليم، أن درجته خطوات الإعداد للمهرجان الكبير الذي تزمع الوزارة إقامته في شهر تشرين الثاني القادم تتضمن استكمال العطلة الصيفية لإعداد ورسوم محتويات الفقرات وكذلك تشكيل اللجان الفنية، وجودة مهام المعلمين والعاملات اللذين سيتم الاستعانة بخبراتهم للمباشرة بالتدريب على الفقرات مع مطلع العام الدراسي الجديد، ويتضمن المهرجان حصص حركية، وقرعة للفرق بالآلة، وعروض الليكواندو، وسباقات ألعاب القوى، واللوحات الخفيفة، وأن الكوادر السبق ستوفر على المهرجان من الكفاءات الأردنية.

## هل يحسم الدوري المصري اليوم

القاهرة - رويترز - يختم الدوري المصري لكرة القدم مبارياته اليوم الجمعة في فندق كراون دورة التدريب الدولية للمصارعة التي تقام بدعم من لجنة التضامن الرياضي التابعة لوزارة التربية والتعليم. ويشارك في الدورة أربعون مشاركاً من أربع دول: العراق، فلسطين، واليمن.

## كرة ايداعا

عنان - الراي - جاسر حداد: تلعبت انفس منتخبنا الوطني للشباب بالكرة وهو يلعب خلف دفاع من لاعبي الفريق الأردني. وبعثت (الراي) أن المنتخب الأردني يلعب خلف دفاع من لاعبي الفريق الأردني.

## كأس العالم في الظل

عنان - الراي - جاسر حداد: تلعبت انفس منتخبنا الوطني للشباب بالكرة وهو يلعب خلف دفاع من لاعبي الفريق الأردني. وبعثت (الراي) أن المنتخب الأردني يلعب خلف دفاع من لاعبي الفريق الأردني.

## استقبال حار

عنان - الراي - استقبل السيد جاسر نويران رئيس قسم النشاط الرياضي في وزارة التربية والتعليم، أن درجته خطوات الإعداد للمهرجان الكبير الذي تزمع الوزارة إقامته في شهر تشرين الثاني القادم تتضمن استكمال العطلة الصيفية لإعداد ورسوم محتويات الفقرات وكذلك تشكيل اللجان الفنية، وجودة مهام المعلمين والعاملات اللذين سيتم الاستعانة بخبراتهم للمباشرة بالتدريب على الفقرات مع مطلع العام الدراسي الجديد، ويتضمن المهرجان حصص حركية، وقرعة للفرق بالآلة، وعروض الليكواندو، وسباقات ألعاب القوى، واللوحات الخفيفة، وأن الكوادر السبق ستوفر على المهرجان من الكفاءات الأردنية.

## هل يحسم الدوري المصري اليوم

القاهرة - رويترز - يختم الدوري المصري لكرة القدم مبارياته اليوم الجمعة في فندق كراون دورة التدريب الدولية للمصارعة التي تقام بدعم من لجنة التضامن الرياضي التابعة لوزارة التربية والتعليم. ويشارك في الدورة أربعون مشاركاً من أربع دول: العراق، فلسطين، واليمن.











## كوريا الشمالية تهدد واشنطن من مخاطر الحرب الصين ترفض اقتراحا لسينول بفرض عقوبات اقتصادية



جندي كوري شمالي يراقب (الجنوب) بالنظر من قلعة عسكرية

طوكيو - رويترز - حذرت كوريا الشمالية التي تواجه احتمالات التعرض لعقوبات دولية بسبب برنامجها النووي الولايات المتحدة من أسامة من أسامة حساب الخاطرات الحقيقية للحرب.

وقالت صحيفة ريوغونغ سينغون الرسمية ان تلاميذ جيش القوات الامريكية سيقومون بالوقوف في شبة الجزيرة الكورية الى الحرب.

وقالت حكومة كوريا الجنوبية ان قوات كوريا الشمالية قد وضعت في أقصى حالة تأهب للقتال منذ عام ١٩٩٠ عندما بدأت الكوريتان حورا لتخفيف التوتر بينهما.

وقالت الصحيفة التي نقلت مقالها وكالة الأنباء الكورية المركزية واستندت في نشرها في طوكيو ان الولايات المتحدة تنوي نشر قوة جديدة تشمل أسطولاً من حاملات الطائرات وقوات جوية ميكانيكية وبطالونات قتال استراتيجي على غرار بي ٥٢ وأسلة أخرى في كوريا الجنوبية واليابان والمنطقة الغربية من المحيط الهادئ.

و جاء في مشروع قرار تقدم به أعضاء بالوكالة الدولية للسلامة الذرية ان الاجراءات التي قامت بها كوريا الشمالية في الآونة الأخيرة زادت من قوة عدم التزامها بالاتفاقات التي تحظر انتشار الأسلحة النووية وأنهم

يبحثون الوكالة على تحقيق وتؤكد مشروع القرار الذي حصلت عليه كوريا الشمالية من ١٨ دولة أعضاء في مجلس محافظي الوكالة المؤلف من ٣٥ عضوا بينها روسيا واليابان والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا واليابان.

ويبحث مشروع القرار الذي سيحال للاقتراع عليه اليوم الجمعة - مطالبة كوريا الشمالية بالوفاء بالتزاماتها في ظل معاهدة حظر الانتشار النووي واتفاقية الضمانات الدولية التي تخول الوكالة القيام بمهام تفحص

في عام ١٩٩٣ في مشروع القرار ان كوريا الشمالية مستمرة في توسيع عدم تقيدها باتفاقية الضمانات من خلال القيام بإجراءات تمنع الوكالة من سجل تاريخ قلب للمعامل ومن التأكيد مما إذا كانت مواد نووية من المفاعل قد جرى تحويلها في السنوات الماضية.

ويشدد مشروع القرار على بييجونجيانج مجددا ان تقيدها تعارفا بأنها بأن تخضع لمطوبات لفتني الوكالة وتسمح لهم بالقيام بمهام

### سينول تقيم كوريا الشمالية بالاستعداد لاختبار صاروخ جديد

سينول - رويترز - قال وزير دفاع كوريا الجنوبية ري يونج تاي أمس الخميس ان كوريا الشمالية تستعد لاختبار صاروخ متطور يصل مداه الى اكثر من ١٠٠٠ كيلو متر.

وأبلغ ري برلمان سينول في تقرير ان بييجونجيانج طور صاروخا دابيونجونج وهو نسخة مطورة من صاروخ سكود الروسي وانها تستعد منذ مطلع ايار لاختباره.

وقال الوزير الشمال فيقول بشكل مسترسل الاسلحة الاستراتيجية - وتذكر كوريا الجنوبية العام الماضي ان الشمال اختبر إطلاق صاروخ ريوونج الذي يصل مداه الى ١٠٠٠ كيلو مترا وهو ايضا نسخة مطورة من سكود في ايار ١٩٩٣.

وقد اجرت كوريا الشمالية مؤخرا اختبارا لصاروخ سبيلجونج لتفقد للبلدان فوق بحر اليابان.

الشمالية بشأن برنامجها النووي جاء - قاصرا الى حد كبير من اللجوء لاستئناف المحادثات الثنائية التي تسعى اليها بييجونجيانج.

وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية أمس الاول ما رثنا موشين بالتوصل الى تسوية من خلال المفاوضات ولكن الامريجة ان الكوربيين الشماليين إعادة تأكيد أساس حوارنا والبيانات التي زعمت اننا جاءت قاصرة الى حد كبير.

وكان زعيم خارجي كوريا الشمالية كيم يونج نام قد قال في وقت سابق امس الأربعاء ان بلاده ستسمح للوكالة الدولية للسلامة الذرية بتفتيش منشاتها النووية اذا وافقت الولايات المتحدة على اجراءات جديدة من المحادثات مع بييجونجيانج.

وقال كيم في مؤتمر صحفي عقب زيارته لكوريا اذا استؤنف المحادثات الكورية الامريكية ستضمن اجراءات تفحص بما فيه من اختيار وتقياس وحفظ الوقت في منشاتها النووية.

وقال المتحدث الامريكي ان القضية هي رفض كوريا الشمالية السماح لمفتشين دوليين بتحديد كمية البلوتونيوم التي ربما تكون قد نقلتها من المفاعلات النووية عندما اغلقتها.

التي تقترح - رويترز - وافقت لاطراف الصراع في البوسنة على وقف إطلاق النار لمدة شهر واحد فقط بدلا من اقتراح الأمم المتحدة بإستمرار الهدنة اربعة اشهر.

ويوصف صرب البوسنة بالاتفاق بأنه (الهدنة الذي يسبق العاصفة).

وقالت وكالة انباء صرب البوسنة في تعليق ارسيل لرويتز في بلغراد في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية ان اتفاق جنيف الذي توصلت اليه اطراف الصراع في جنيف امس الاول (هو مجرد هدنة لمدة شهر واحد ليس عاصفة لا مثيلا لها وهو مقدمة لصراع شامل.

ويبدو ذلك يصحح واضحا للجميع انه ليس هناك صيغة

## الاخوان المسلمون في سوريا مع الوحدة اليمنية

عمان - رويترز - قال بيان لجامعة الإخوان المسلمين في سوريا انهم يعلنون وقفهم مع الوحدة وضد الانفصال في اليمن.

وقال البيان الذي تسلمت رويترز نسخة منه بلفظ "قبل اربع سنوات تم الاعلان عن قيام الوحدة اليمنية فخرج العرب والمسلمون لهذا الحدث الضخم لانه خطوة في الطريق الصحيح واستجابة طبيعية لآخرة الرحم والعقيدة والتاريخ والجغرافيا والمصير".

ومضى البيان يقول "ولا يجوز لي في خلال في الراي او الهوى ان يراي الى درجة حتى الصف العام وتهدم ببناء الوحدة".

اغتيال احد ائمة المساجد في غرب الجزائر

الجزائر - ا.ف.ب. - قالت اذاعة الجزائر امس الخميس نقلت عن وزارة الشؤون الدينية ان احد ائمة المساجد محمد بن شعل ٤٤ عاما واب لربعة اطفال قتل امس الاول الاربعاء قرب بلدة الاسيرة في ولاية عين تموشنت في غرب البلاد.

ولم تسلم الاذاعة ان اغتياله عن مصدر مقل رجل الدين او دوافع القتل.

ويشار الى ان حوالى مئتين امما مسجونين من قبل الدولة اطلقوا في الجزائر في خلال السنتين الماضيتين في عمليات اغتيال شملت السلطات او جماعات اسلامية مسلحة.

## جبهة الانقاذ تتهم الحكومة الجزائرية بتجاهل دعوة الرئيس الاميركي للحوار

واشنطن والماتيا مع زعماء منفيين للجبهة الاسلامية للانقاذ المطبوعة في الجزائر مما أثار استياء فرنسا وقالت قيادة الجبهة الاسلامية للانقاذ انه في الوقت الذي كان فيه الجميع في الجزائر ينتظرون ما يشاع عن قرب الافراج عن غيرهما من الزعماء الاسلاميين تأتي هذه

البادرة الجديدة التي تدل على سوء نية حكام الجزائر.

وكان جدي ويوخيم وما من القادات المتوسطة للجبهة قد اطلق سراحها في شباط الماضي فيما اعتبر لفتة تدل على حسن النوايا تجاه المعارضة الاسلامية. وكان قد حكم عليها بالسجون اربع سنوات.

## المحامون المصريون يرفعون قضية «مدني» الى لجنة بالأمم المتحدة

القاهرة - ا.ف.ب. - أكد الأمين العام للفرقة المحامين سيف الاسلام حسن البنا امس الخميس في القاهرة ان المحامين المصريين يحتجون رفع قضية زميلهم عبدالحامد مدني الذي توفي في السجن في ٢٧ نيسان الماضي الى لجنة حقوق الانسان في الامم المتحدة.

وقال البنا في مؤتمر صحفي عقده امس: سنتقدم بشكوى رسمية الى اللجنة في جنيف بالدفاع عن حقوق الانسان وتنفيذ المعاهدة الدولية الخاصة بحقوق الانسان. وأضاف: سنسلك هذا الطريق اذا لم نجد نهاية قريبة لهذا الموضوع.

وأشار من ناحية اخرى الى ان مصر موثقة على هذه المعاهدة وقال ايضا ان الحكومة المصرية لم تنشر حتى الان تقرير اجهزة الطب الشرعي الاولي حول اسباب الوفاة ولم تصدر بعد التقرير النهائي.

وأضاف ان المحامي مدني توفي قبل اكثر من شهر وان الفترة التي مضت كافية لاعداد التقرير النهائي.

وقال البنا وهو احد قادة الاخوان المسلمين ان المحامين في امكان قدرة يعاملون معاملة سيئة ودعا الى الافراج عنهم.

يذكر انه تم اسبوع الماضي الافراج عن خمسة منهم بينهم محاميان قبليان.

## واشنطن ترحب باتفاق الهدنة في البوسنة والصرب يعتبرونه مقدمة لصراع شامل

واشنطن - رويترز - قالت وكالة مشيرة الى اتصالات مدنية سابقة (من الممكن ان يكون هذا التجمع الموقر قد التقى في جنيف لا يوقع سوى وثيقة مئة مثل عشرات الوثائق الأخرى التي وقعت من قبل على مدى عامين من حرب البوسنة).

وفي واشنطن رحبت الولايات المتحدة بجنيف بالاتفاق قائلة انه يوفر فرصة لانقطاع الانتفاضة بحلول اطراف البوسنة التوصل الى اتفاق لتوقف إطلاق النار.

وقالت كريستين شيلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية (انها حقا خطوة اولى في اتجاه توقف لعمليات القتال الذي حاولنا ان نحقق).

وتسمح بخروج طرفين متناحرين من هذه الحرب.

ويبدو ان وقف إطلاق النار لمدة شهر يناسب حكومة البوسنة التي وضعت من اجل عدم فرض هدنة طويلة تكسب مكاسب الصرب على ارض المعارك.

وقبل ردايون كارديناليتش زعيم صرب البوسنة الذي تسيطر قواته على ٧٠ في المئة من اراضي البوسنة اقترح المبعوث الخاص للامم المتحدة يانيساري اكايفي بوقف القتال لمدة اربعة اشهر لافساح مزيد من الوقت امام فرض التوصل الى تسوية سياسية شاملة.

## وزير الداخلية الايراني السابق ومنظم حزب الله اللبناني محتشمي ينظم معارضة لسياسة رفسنجاني الاقتصادية ويتهم الولايات المتحدة بمحاولة اختطافه العام الماضي

القاهرة - رويترز - قال مسؤول امريكي رفيع انه من المنتظر ان تقدم الولايات المتحدة ومطالفا خطتهم للفرقة لافراج السلام في البوسنة خلال ستة اسابيع.

ويرافق المسؤول وادن كريستوفر - وزير الخارجية الامريكي في الاجتماع الذي يقوده في استانبول وزراء خارجية حلف شمال الاطلسي وشركائهم من الدول الشيوعية السابقة.

وشغل حرب البوسنة اهتمام الحلف الا انه ليس من المتوقع ان يسفر اجتماع استانبول عن اي اجراء رسمي من كان من المتوقع ان تشل الأزمة حيزا كبيرا من مناقشات وزراء الخارجية.

وقال مستشمي في بيان له في طهران - قال وزير الداخلية الايراني السابق في اكر محتشمي ان جهته للتشددة تامل في إعادة تنظيم نفسها في ايران وان تعيد معارضتها لسياسة التحدرا الاقتصادي التي يتبناها الرئيس اكر هاشمي رفسنجاني.

كما نقلت عن صحيفة جامان اسلامي امس الخميس قوله ان الولايات المتحدة ابدت اختلافه في

## انتشار ظاهرة تجارة ترحيل الاتقيات هربا من اضطهاد الصرب في البوسنة

اعلنت جميع نفسها. الا ان مسلحين صربا وصلوا عز وارباه الاقليات وجرح الرجال وحتى النساء للعمل في معسكرات عمل وحفر الخنادق في الخطوط الامنية وحتى في مزارعهم المصادرة.

ويرى مسؤولون في معسكر جاستشي للاجئين كرواتيا الذي استقبل قرابة ٨٧٢ مسلحا تركوا منطقة بلانيا لوكا في شمال البوسنة في حالات خاصة هذا الشهر ان روايات هؤلاء اللاجئين صادقة الى حد كبير.

وقال مسؤولون في الامم المتحدة ان رجالا بشارف المنظمة الدولية لاجلاء الاقليات التي تتعرض لاعتداءات اوقفت قبل اسبوعين مما أدى الى تشييد سوق واسعة (للمتبرعين من المعاناة الإنسانية).

## كان مقربا من رئيسة الوزراء العراقية - انتحرا غاندي

مقتل «راسبوتين الهند» في حادث تحطم طائرته ومصرع الطيار شمال كشمير

الهند - رويترز - انتحرا غاندي في حادث تحطم طائرته ومصرع الطيار شمال كشمير.

وقالت الشرطة ان انتحاريا هينديا راجحة انتحرا غاندي في الهندية.

## حزب المؤتمر الهندي الحاكم يعقد مؤتمره في نيودلهي

نيودلهي - رويترز - قتل رجل دين هندي كازينج بقول سياسي واسع لفرقة من رئيسة الوزراء الهنديه الراجحة انتحرا غاندي في الهندية.

## مارغريت بيكيت تعلن ترشيح نفسها لرئاسة حزب العمال البريطاني

لندن - قس برس - ذكرت مصدر مقربة من حزب العمال البريطاني المعارض ان مارغريت بيكيت الزعيمة المؤقتة للحزب ستعلن اليوم الجمعة عن قرارها ترشيح نفسها لرئاسة الحزب عن عدم تخليها عن المنافسة على منصب نائب الزعيم الذي تتولاه منذ عامين.

## السحرة يعتقدون «لقاء ارواح» من اجل السلام حول قبر زوجة دراكولا في البيرو

بيسكو (البيرو) - ا.ف.ب. - التي السحرة ليل الاربعاء الخميس عند قبر سارة ان الزوجة المفقودة للكونت دراكولا للاحتفال بالذكرى ال ٨١ لولادتها في القبرة الصغيرة في بيسكو (٢٥٠ كلم جنوب ليما).

وقال بيان صادر عن البلدية (في شغائر قرية احس سحر من البيرو واخبرين اجانب رؤسهم للصلاة في صمت قبل استحضار

## الاضفاء «شرعية» على علوم السحر والتنجيم

السحرة يعتقدون «لقاء ارواح» من اجل السلام حول قبر زوجة دراكولا في البيرو

الارواح من نفس سارة ان التي تردد في هذا القبر منذ العام (١٩١٧).

وأضاف البيان ان السحرة (دعوا) ايلانيم الى الاماني وادروا حول القبر الذي حفر عليه صليب وكتب عليه هذه العبارة ليجوب روبريس + الى نيجتي الحبيبة سارة ان. ولدت في العام ١٨٧٢ وتوفيت في العام ١٩١٣ +).

واكد الناطق باسم هذا اللقاء



نيودلهي - ا.ف.ب. - هندي يقوم بعمل سحري في قبر سارة

الفرقة العالمية

The Survivors Band

مع نجمة الاستعراض الشرقي مني غازي

الفرقة العالمية

The Survivors Band

مبارك يزور منطقة الحكم الذاتي عقب وصول الرئيس الفلسطيني

القدس المحتلة - قس برس - قالت مصادر اسرائيلية ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة لمنطقة الحكم الذاتي في غزة وأريحا.

ونقلت صحيفة معاريف الاسرائيلية الصادرة امس عن مصادر مأدونة في وزارة الخارجية الاسرائيلية قولها ان زيارة مبارك لمنطقة الحكم الذاتي الفلسطينية ستتم في النصف الثاني من شهر حزيران الجاري مشيرة الى ان مبارك قد يستقبل هذه الفرقة في اقليم باول زيارة له الى اسرائيل منذ توليه مهامه الرئاسية في عام ١٩٨١ عقب اغتيال الرئيس السابق انور السادات.

وكانت مصادر فلسطينية مطلعة تزعم ان مبارك عرفت الى منطقة الحكم الذاتي في اريحا في

الفرقة العالمية

The Survivors Band

مع نجمة الاستعراض الشرقي مني غازي

الفرقة العالمية

The Survivors Band







معارض

افتتاح معرض في منتدى السلط الثقافي

● عمان - الرأي  
أقامت طلبة المراهقة في منتدى السلط الثقافي معرضاً للمنتجات اليدوية والحرف التقليدية وذلك في مقر المنتدى في الفترة ما بين ٤-١٠/٦/١٩٩٤. واشتمل المعرض على مجموعة من الكتب القيمة في شتى صنوف المعرفة، واجمعة خاصة بالمنتجات الأردنية. وقد تابع المعرض جمهور غفير من مواطني مدينة السلط، وأبدوا إعجابهم بمستوى العرض وترتيبه وتنوع محتوياته.

محاضرات

● سليمان الأزعي.. في الفينيق السبت وتيسير السبول محور المحاضرة

● عمان - الرأي  
تمام الساعة السابعة والنصف من مساء السبت ١١/٦/٩٤ يستضيف غاليري الفينيق للثقافة والفنون التجريبية، الكاتب والاديب الاردني سليمان الأزعي، في محاضرة بعنوان: اشكالية انتحار تيسير السبول. يعقب المحاضرة حوار مع جمهور الفينيق.

● مناقشات تشكيلية

● الفنان محمد العامري واشكالية البحث في تكل الجسد.. بعيداً عن فضاء الروح



● من لوحات العامري

● عمان - الرأي

● كتب: حسين دعبسة

● من عيادة الوقت، ويصف البحر المتراكم على شاطئه ذاكرة مرهقة، ويعبر أفق لصور تتابع على دفتر قديم، رسم العامري ومع الجسد.. الهيكل الميت، الترابي المختل كانه شعار على الموت.. واي موت في وقت أصبح كل شيء يدخله ويخرج منه، كالآلة.. لا مرئي البتة!!

... هكذا يرسم لوحة/ ونحن معه نراها في صالة جميلة، حيوية تسبح داخلها موجس جميع الديدعن الشرفاء!!  
... انها صالة بلدنا للفنون القابعة في ركن هادئ من عمان وتعمل على احياء ذاكرتنا التشكيلية والاداعية بكل ما هو جميل.. ومنها لوحات للفنان التشكيلي الشاب محمد العامري الذي يبحث في لوحاته عن اشكالية الرسم والعمل في بحث جاري حول شكل الجسد الانساني.. ويواجه جسدا معقرا بالندا ويهيج الضمير بأرق الصبايا.. ويحمل هو كنهان ان يكون بعيداً عن فضاء الروح - اللاموجودة او الخفية..!!

● ان بحث الفنان العامري في هذا الوقت عن معادلات فكرية ونظرية جمالية لتوصيف لوحاته وإدخالها منظومة جديدة، جعله يرسم دون وعي للاثني من الرموز والمضامين وهي من القضايا الاداعية التي أصبحت حلجة لا ما وعي تام من الفنان الشاب اذا ما اراد التفرغ في فكرة وبالتالي فنه العامري - او العكس تماماً: الفن ومن ثم الفكر!!  
... وبالطبع، فان المعادلة لا تصبح هكذا، او كما قلت سابقاً، فليس من الممكن ان يرسم محمد العامري بشكل السكك، دونما وصف ذهني له، يقتضي في تصه العقلي الداخلي، قبل ان يصنع على سطح اللوح او القماش، كشكل فني اشاري له دلالات معنوية او محددة في الحياة والفكر والفنون الشعبية وحتى الاسطورة.  
... فالذي يأتي بعد الشكل هو معنى، لوطني موزع على باقي الرموز والرموز على سطح العمل وليس من الضروري

في مهرجان الحضر الدولي الاول للؤلؤة الصحراء تستعيد مجدها



من عروض المهرجان

● تصوير - علي عيسى

الجبوري، اوبريت افتتاح المهرجان والذي اطلق عليه اسم لؤلؤة الصحراء..  
ولؤلؤة الصحراء هي محاولة لتجسيد صورة من صور شموخ مدينة الحضر.. كما هي رسالة الاجداد لاحفادهم العراقيين ورثة تلك الحضارة الشامخة وهم يقفون بوجه مصرا غاشم.  
شارك في تقديم الاوبريت مجموعة من نجوم الفن العراقي أبرزهم عزيز خيون وهناء محمد وشعاع وأخراخ الفنان محسن الجراوي الذي تخصص في

«فايزة كمال» تقول لـ «الرأي»

«لوي» أحدث عمل لي سيعرض قريباً

القاهرة: خاص - الرأي - لمجي شلبي

ظهرت كمنصة في الكويت حيث كان يغزل والنما وقدمت في تلفزيون الكويت العديد من الأعمال الدرامية لكن ميلادها الفني كان في مصر عندما التقطها الفنان الراحل عبدالله غيث وقال للمخرج سعد ارشد انها عضوية تغرد بالفن ولانها ارادت ان تغرد دائما فقد دخلت قصص الزوجية مع المخرج الذي قدمها كمنصة في مسرحية «الزوجة» التي كانت من بطولة الفنانة فايزة كمال. وفي الكويت كانت من بطولة الفنانة فايزة كمال. وفي الكويت كانت من بطولة الفنانة فايزة كمال.



ساعات طويلة امام كتاب كفي يتيهي من قراءته.. ولذلك اعتبر نفسي محظوظة لانني استفيد من الحوار معه ومن آرائه ولا احب فيه ممارسته للرياسة وسهره حتى الفجر والاستيقاظ متأخراً.

فعاليات مركز هيا الثقافي الصيفية



● من نشاطات المركز

عرار ذكراك باقية

● محمد احمد القضية  
يا عرار: الشعراء المجددون لا يتحولون، والمبدعون الرائعون لا يتنهنون، وان رحلت اجسادهم فهم باقون بشعرهم وابداعهم. يجتذون من السكون حياة وحرة. وتنبول من عبقرياتهم وطموحاتهم الكثير الكثير... والشعراء الكبار لا يتقاطعون، بل يستمررون في ذاكرة التاريخ والزمن، ويسطعون نورهم مع بزوغ كل شاعر مبدع جديد.  
يا عرار: يا ايها السافر في ماضي الاردن وسويله وجباله، يا صاحب الوجه الاسمر الشامخ الذي غابت ملامحه، ودفنت قسماته في ترقى الاردن، يا من اقلته الايام فذل، ولعبت به الحوادث فتصلها بياسمها، وشردت في طول البلاد وعرضها، وعصفت به الهمم، واجتذبت به الخيال الطموح، ستبقى قصائدك تتيش فينا ذاك الماضي الجميل. تذكر الاردن باهله وبواقعه، بأماله واحلامه، بياسه وبطموحه، بطله وامراضه، لاك بكتبت، يستبقى قيثارة الاردن المشجية، وبليبه الفريد.  
يا عرار: يا من مرت بك هذه الطرقات والوداد هب لتتخذ هذه الامة من زمن الموت، من مدن الحزن، من ايام اصبح فيها الانسان حجارة معلقة على اشربة العمر، وفي زوايا الذاكرة اللمينة. وتبقى ننادي بصوتك ان ابناء امك يتبرغون بالاحمال والخطايا، ولا يكونون عن البكاء، وتصدر افكارهم تحرك فلا تسامحهم، لكن خيط شعرك ترسوعد سنوات العذاب التي اصبحت لديهم رغبة وفرصة ما يتخل به علينا دنيا.

أديب عباسي:

ثمة اذاعات كونية للاحلام

اعادة الاعتبار لي بأن يطبعوا مخطوطاتي

● حاوره: سلامة الشطناوي  
في هاتف مترو بلا استئذان اي انني ساكن اول خلد في الارض بين الناس والحيوان ككلود غدار بنار جهنم كقروا بطاغوت، وبالجعلان لا يوركا بهتافهم يا ليتهم هتقوا بحت الموت بعد ثوان .. وربما يكون اديب من الخالدين في دنيا اخرى اعرف فيها شابا.. ان ان هناك ايادي كونية تسيطر على مصائر بعض البشر وليس كلهم، وعلى عدة أنظمة شمسية.  
● لم يستطع احد من اديباتنا ان يقتضوا عرييا وعاليا.. ما السبب برأيك؟  
- انا اقول ان اديب بدأ يعرف في العالم الغربي عن طريق نظرياته وبخاصة نظريتي في قوس قزح فقد نشرت في مجلات امريكية بوقت متزامن.  
● وماذا عن اديباتنا؟  
- انهم لم يستطيعوا تقديم شيء مهم لثروة الفكر العالمي.  
● ما رأيك بالشعر؟  
- ان الانسان يجب ان يبدع التقدير الصحيح لتجديده ولغيره، وذلك استجابة لتسوية وعامية وفكرية من الآخرين، وكذلك التقدير المادي.  
● الا تعتبر ان محاولات الانتحار هي هزيمة لك من هذا العالم الذي حاربك كما تقول؟  
- هي محاولة اشبه ما تكون بأهون الشرن.. مل ترضى ان اشل حبس الامم والمروء.  
● وماذا تعني لك الهزيمة؟  
- احيانا تكون الوسيلة الوحيدة للخلاص من الامم.  
● والحب؟  
- الكون ملوه بالحب او التجاذب القوي بين اجزاء فاعل الحب يجذب بين الذرات الخفيفة وهو اساس الحياة.  
● والمراة.. ولماذا لم تتزوج؟  
- انا مصاب بلغة التأجيل لأن كنت اترك الفتاة تلو الاخرى لأن بفتاة الخيال.  
● ثمة من يرى انه يجب اعادة الاعتبار لاديب عباسي، فكيف يكون ذلك برأيك؟  
- بان يطبعوا مخطوطاتي، ذلك حوالي ٩٠ مخطوطة.. كلها اشياء مبكرة وقد رايت ان تذهب الى وزارة الثقافة لتشرها وهو شيء يمكن ان يعملوه.







عن عمر يناهز ١٩ ربيعاً سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته  
وان يسكنها فسيح جناته وان يلهمنا واهلها جميل الصبر وحسن  
العزاء.











